



EDITAL Nº 003/2026 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

ANEXO III

TEMAS PARA AUDIÇÃO PRESENCIAL

A audição terá duração máxima de 15 minutos, incluindo:

- Apresentação da experiência do candidato na modalidade;
- Demonstração de habilidades com base no tema fornecido no Anexo III;
- Para candidatos de música: execução obrigatória de uma peça de sua escolha, com duração máxima de 1 minuto e 30 segundos.

MODALIDADE	AUDIÇÃO
Acordeon	<p>Exercício de Iniciação: Demonstração de como o candidato introduziria o acordeon a um aluno iniciante, abordando postura, fole, e teclas.</p> <p>Escalas e Arpejos: Execução de escalas maiores e menores (harmônicas e melódicas) e arpejos em diferentes tonalidades, com variações de dinâmica e articulação.</p> <p>Controle do Fole: Apresentação de exercícios que demonstrem o domínio do fole, incluindo mudanças dinâmicas suaves e bruscas.</p> <p>Peça Livre: Apresentação de uma peça de escolha pessoal que demonstre habilidades técnicas e expressivas.</p>
Danças Populares Brasileira e Alemã (Quadrilha, Vaneirão/Fandango, Bumba Meu Boi, Forró, Dança Alemã)	<p>Planejamento de Aula: Explicação detalhada de como o candidato estruturaria uma aula de danças populares, contemplando aquecimento corporal, exercícios rítmicos, aprendizagem progressiva dos passos e organização do trabalho coletivo.</p> <p>Ritmo e Musicalidade: Apresentação de exercícios voltados ao desenvolvimento do ritmo, da escuta musical e da relação corpo–música, respeitando as características específicas de cada dança (compassos, acentuações e variações).</p> <p>Sequência Coreográfica: Demonstração e explicação de uma sequência coreográfica simples, adequada ao nível iniciante ou intermediário, evidenciando deslocamentos, formação de pares ou grupos e organização espacial.</p> <p>Peça / Demonstração Livre: Apresentação prática de uma dança popular de livre escolha, demonstrando domínio técnico, expressividade, ritmo e coerência com o estilo proposto.</p>

<p>Piano</p>	<p>Introdução ao Piano (Iniciantes): Demonstração de como ensinar os fundamentos do piano, como postura, posicionamento das mãos e leitura de notas básicas e Apresentação de exercícios simples para iniciantes.</p> <p>Versatilidade Estilística: Demonstração de habilidades em diferentes estilos musicais (clássico, popular, jazz, etc.)</p> <p>Técnicas de Articulação e Dinâmica: Demonstração de staccato, legato e outras articulações em escalas ou pequenos trechos. Variações dinâmicas (pp a ff) em um trecho musical ou exercícios técnicos.</p> <p>Peça Livre: Apresentação de uma peça de escolha pessoal que demonstre habilidades técnicas e expressivas.</p>
<p>Violoncelo</p>	<p>Aula para Iniciantes: Planejamento e demonstração de uma aula básica, incluindo postura correta, empunhadura do arco, dedilhado inicial e emissão de som.</p> <p>Repertório Progressivo: Planejamento de repertórios pedagógicos para diferentes níveis de aprendizado, com explicação da escolha das peças.</p> <p>Escalas e Arpejos: Execução de escalas maiores e menores (harmônicas e melódicas) em até três oitavas, com variações de arco (legato, détaché, spiccato).</p> <p>Arpejos simples e compostos, enfatizando precisão, articulação e mudança de posição (shifting).</p> <p>Peça Livre: Apresentação de uma peça de escolha pessoal que demonstre habilidades técnicas e expressivas.</p>

OBS: (Peça Livre) Os candidatos de música têm a obrigatoriedade de executar uma peça de sua escolha com até 1min30s de duração demonstrando sua habilidade com o instrumento.