

## REGULAMENTO CURSO DE PINTURA - FIC

### 1.0 DO REGULAMENTO DOS CURSOS

**1.1** O presente Regulamento tem por finalidade informar, orientar e disciplinar as normas que regem o **Curso de Pintura – Óleo e Acrílico** ofertado pela Fundação Indaialense de Cultura – FIC.

**1.2** A matrícula no curso implica no conhecimento e na aceitação integral e incondicional das disposições deste Regulamento.

### 2.0 DOS OBJETIVOS DA FUNDAÇÃO INDAIALENSE DE CULTURA

**2.1** São objetivos da Fundação Indaialense de Cultura Prefeito Victor Petters, de acordo com a Lei nº 1.660, de 12 de novembro de 1987, promover a arte e a cultura local por meio da realização de cursos, oficinas, exposições, estudos, pesquisas, publicações, apresentações e demais atividades culturais.

### 3.0 DOS OBJETIVOS DO CURSO DE PINTURA – ÓLEO E ACRÍLICO

**3.1** O Curso de Pintura – Óleo e Acrílico tem como objetivo desenvolver habilidades técnicas, criativas e artísticas por meio do ensino progressivo da pintura, promovendo o conhecimento de materiais, técnicas, composição, cores e expressão visual.

**3.2** O curso busca estimular a criatividade, a autonomia, a coordenação motora fina, a percepção estética e a valorização das artes visuais como expressão cultural, artística e educativa.

### 4.0 ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA

**4.1** O curso será estruturado de forma progressiva, respeitando o desenvolvimento técnico e artístico dos alunos.

**4.2** A progressão entre os níveis não estará condicionada exclusivamente à idade, mas ao aproveitamento, desempenho e avaliação do professor responsável.

**4.3** O aluno poderá permanecer em cada nível por até **02 (dois) anos**.

#### 4.1 DAS MODALIDADES

- Iniciante
- Intermediário

### 5.0 DA AVALIAÇÃO E PROGRESSÃO

**5.1** O rendimento do aluno será avaliado de forma contínua pelo professor, considerando:

- Frequência;
- Participação nas atividades;
- Execução das propostas artísticas;
- Desenvolvimento técnico e criativo;
- Organização e cuidado com os materiais.

**5.2** O aluno poderá ser remanejado de nível durante o ano letivo, conforme avaliação do professor, independentemente da faixa etária.

**5.3** O aluno que não apresentar aproveitamento satisfatório poderá repetir o mesmo nível por até **01 (um) ano adicional**. Persistindo o baixo rendimento, sua matrícula poderá ser cancelada, ficando impedido de ingressar

---

novamente no mesmo curso pelo período de **01 (um) ano**.

## 6.0 DA INSCRIÇÃO E MATRÍCULA

**6.1** Alunos menores de 18 anos deverão ser representados por seus responsáveis legais.

**6.2** As inscrições deverão ser realizadas por meio da **lista de espera** ou das matrículas abertas disponibilizadas no site oficial da FIC.

**6.3** A escolha de curso, dia e horário deverá ser feita no ato da inscrição e é intransferível.

**6.4** A matrícula terá validade exclusivamente para o ano letivo vigente.

## 7.0 DOS HORÁRIOS, FREQUÊNCIA E PARTICIPAÇÃO

**7.1** O aluno deverá frequentar as aulas nos dias e horários definidos no momento da matrícula.

**7.2** A frequência é obrigatória e o horário deverá ser rigorosamente cumprido, com tolerância máxima de **5 (cinco) minutos** para atraso, não recorrente.

**7.3** O controle de frequência será realizado por meio de **diário de classe**.

## 7.4 DOS LIMITES DE FALTAS

**7.4.1** Para cursos com **1 (uma) aula semanal**, **3 (três) faltas consecutivas injustificadas** caracterizam desistência automática.

**7.4.2** O aluno que acumular **6 (seis) faltas injustificadas** durante o ano letivo terá sua matrícula cancelada e ficará impedido de retornar ao curso pelo período de **01 (um) ano**.

**7.4.3** Serão consideradas faltas justificadas aquelas acompanhadas de:

- Atestado médico;
- Declaração escolar;
- Comprovante de trabalho.

## 8.0 DAS DESISTÊNCIAS

**8.1** Em caso de desistência, o aluno ou responsável deverá comunicar formalmente a FIC.

**8.2** O aluno que não cumprir a frequência mínima estabelecida será considerado desistente e sua vaga será disponibilizada para outro aluno da lista de espera.

**8.3** Em caso de desistência justificada, o aluno deverá retornar à lista de espera para novo ingresso.

## 9.0 DAS COMUNICAÇÕES

**9.1** Todos os cursos possuem grupos oficiais de **WhatsApp**, que constituem o principal canal de comunicação da FIC com alunos e responsáveis.

**9.2** Caso necessário, reuniões poderão ser solicitadas mediante agendamento prévio com a coordenação ou professor.

## 10.0 DOS MATERIAIS DO CURSO

**10.1** A FIC reserva-se o direito de solicitar aos alunos a aquisição de materiais de uso individual necessários para o desenvolvimento das aulas, tais como:

- Tintas;
- Pincéis;
- Telas ou suportes;
- Materiais de desenho e pintura.

**10.2** Os materiais deverão ser identificados com o nome do aluno e serão de responsabilidade do mesmo durante o período do curso.

## **11.0 DA PARTICIPAÇÃO EM MOSTRAS E EVENTOS**

**11.1** É obrigatória a participação dos alunos nas **Mostras Didáticas** do curso, quando convocados, ocasião em que serão apresentados os resultados do processo de aprendizagem.

**11.2** A não participação injustificada poderá acarretar a perda da vaga e o impedimento de retorno ao curso pelo período de **01 (um) ano**.

## **12.0 DO DIREITO AO CERTIFICADO**

**12.1** O aluno deverá estar matriculado no curso por, no mínimo, **6 (seis) meses**.

**12.2** Terá direito ao certificado de participação o aluno que:

- Atingir frequência mínima de **75%**;
- Participar das mostras didáticas.

## **13.0 DAS REMATRÍCULAS**

**13.1** A rematrícula deverá ser realizada dentro dos prazos estabelecidos pela FIC, por meio do site ou formulário online.

**13.2** Somente serão aceitas rematrículas de alunos que atingirem frequência mínima de **75%** no ano letivo.

**13.3** A FIC reserva-se o direito de não aceitar rematrículas fora do prazo.

## **14.0 DOS DIREITOS E DEVERES DO ALUNO**

**14.1** A FIC compromete-se a oferecer espaço adequado, professores qualificados e condições compatíveis com a proposta do curso.

**14.2** Cabe ao aluno manter comportamento respeitoso, disciplinado e colaborativo durante as aulas e nas dependências da FIC.

**14.3** O aluno deverá trazer os materiais solicitados pelo professor; a reincidência no descumprimento poderá resultar na perda da vaga.

## **15.0 DAS PUNIÇÕES DISCIPLINARES**

**15.1** Condutas inadequadas por parte de alunos, pais ou responsáveis que prejudiquem o andamento do curso poderão resultar em:

- Advertência;
- Suspensão;

- Exclusão.

**15.2** Faltas graves que comprometam a integridade física, emocional ou moral de professores, alunos ou servidores implicarão cancelamento imediato da matrícula.

## **16.0 DO CANCELAMENTO DE AULAS, TURMAS OU CURSOS**

**16.1** A FIC seguirá o calendário oficial de feriados e pontos facultativos do Município.

**16.2** A FIC reserva-se o direito de cancelar turmas ou cursos por necessidade administrativa, mediante aviso prévio.

## **17.0 DO USO DE IMAGEM**

**17.1** O aluno ou responsável deverá autorizar expressamente o uso de imagem para fins institucionais e de divulgação cultural.

## **18.0 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

**18.1** Os casos omissos serão resolvidos pela Diretoria Executiva da Fundação Indaialense de Cultura, conforme a gravidade da situação.

**18.2** Este Regulamento entra em vigor na data de sua publicação.

Regulamento válido a partir de 01/01/2026.