

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO E ANÁLISE DO PROJETO

Projeto: Tecituras culturais: o patrimônio e os têxteis

Categoria: Formação em Cultura - Felix Conte

Proponente: Fabiana Da Silva E Silva

Valor Executado: R\$ 8.109,67

Resumo do Projeto e Resultados

O projeto **Tecituras Culturais: O Patrimônio e os Têxteis** teve como objetivo sensibilizar e capacitar participantes sobre a importância dos têxteis como patrimônio cultural, abordando aspectos históricos, técnicos e culturais relacionados às manualidades e à preservação da memória cultural.

A ação principal consistiu na realização de um curso online e síncrono com carga horária total de **10 horas**, distribuídas em quatro encontros virtuais, abordando conteúdos técnicos e históricos sobre têxteis e patrimônio cultural. Como contrapartida social, foi realizada uma oficina presencial de renda de agulha, incentivando práticas artesanais e a criatividade.

O projeto demonstrou coerência entre proposta e execução, promovendo formação cultural e valorização das práticas artesanais e da cultura material.

Análise da Execução

Metas integralmente cumpridas

As metas previstas no plano de trabalho foram executadas conforme o planejamento aprovado, com pequenas adequações metodológicas, sem prejuízo aos resultados do projeto.

Foram realizadas:

- **Curso online com 4 encontros**, totalizando 10 horas de formação;
- **Oficina presencial de renda de agulha**, com carga horária de 6 horas, como contrapartida social;
- Atividades de divulgação e registro das ações;
- Ações educativas voltadas à valorização do patrimônio cultural têxtil.

Houve alteração técnica na contrapartida, substituindo a técnica inicialmente prevista (renda frivolité) pela técnica de renda de agulha, visando melhor aproveitamento do tempo de

aprendizagem das participantes. Essa adaptação foi justificada e não comprometeu os objetivos do projeto.

Execução das Ações

O projeto foi considerado:

Bem estruturado e executado, apresentando coerência entre planejamento e execução das atividades, com metodologia adequada à proposta cultural e educativa.

As principais ações executadas foram:

- Realização de curso formativo online sobre patrimônio cultural têxtil;
- Desenvolvimento de atividades educativas voltadas à valorização das manualidades;
- Realização de oficina prática de renda de agulha como contrapartida social;
- Promoção de interação e troca de conhecimentos entre participantes.

As aulas ocorreram em ambiente virtual, utilizando plataformas digitais como **Zoom e YouTube**, ampliando o acesso ao conteúdo e possibilitando a participação de pessoas de diferentes localidades.

Impacto Cultural e Social

O projeto apresentou impacto cultural positivo, especialmente no fortalecimento das práticas artesanais e na valorização do patrimônio cultural relacionado às manualidades e ao fazer tradicional.

Resultados observados:

- Promoção da formação cultural e técnica em práticas têxteis;
- Valorização das manualidades como patrimônio cultural;
- Estímulo à continuidade das práticas artesanais;
- Fortalecimento da identidade cultural e da economia criativa;
- Incentivo à troca de saberes e à produção artesanal.

Destaca-se que a oficina de contrapartida possibilitou que as participantes desenvolvessem autonomia para produzir peças próprias, ampliando o potencial de geração de renda e continuidade das práticas artesanais.

Público e Abrangência

O projeto apresentou abrangência cultural e educativa, atendendo públicos distintos em diferentes formatos de participação.

Características observadas:

- Participação de acadêmicos, artistas e público em geral no curso online;
- Participação de artesãs e integrantes de grupos comunitários na oficina presencial;
- Realização de atividades acessíveis à comunidade;
- Promoção de inclusão e sensibilização cultural.

Na ação de contrapartida social, foram registradas **19 inscrições**, com **11 participantes presentes**, evidenciando interesse da comunidade em ações formativas relacionadas às práticas artesanais.

Conclusão e Parecer da Comissão

Com base na análise da documentação apresentada, dos registros comprobatórios e da execução das atividades previstas, conclui-se que o projeto:

- Foi executado conforme o planejamento aprovado;
- Cumpriu integralmente as metas estabelecidas;
- Demonstrou organização técnica e coerência metodológica;
- Apresentou impacto cultural e social positivo;
- Atendeu às diretrizes do Edital nº 004/2025 do Fundo Municipal de Cultura.

Parecer:

Projeto executado com regularidade, com metas integralmente cumpridas e resultados compatíveis com o objeto financiado.

Comissão de Acompanhamento e Organização (COA)

Prefeitura Municipal de Indaial - Fundo Municipal de Incentivo à Cultura

Data: 08/04/2026

Bianca de Souza

Dayse Cristina Lang

Guilherme Duarte Dornelles

Jarbas Dallabrida