

## RELATÓRIO DE EXECUÇÃO E ANÁLISE DO PROJETO

**Projeto:** Roda-Roda: Teatro Na Escola  
**Categoria:** Artes Cênicas - Otto Stange  
**Proponente:** Eder Da Costa Paulo Schmidt  
**Valor Executado:** R\$ 8.109,67

---

### Resumo do Projeto e Resultados

O projeto consistiu na realização de apresentações teatrais gratuitas em escolas públicas do município de Indaial, com foco no acesso à cultura e formação de público infantil e escolar.

Foram realizadas **02 apresentações do espetáculo “Aqueles Que Moram Nela”**, contemplando alunos do ensino infantil e fundamental em duas unidades escolares.

O projeto cumpriu sua finalidade cultural ao levar teatro diretamente ao ambiente escolar, promovendo acesso à arte, sensibilização cultural e desenvolvimento educativo.

---

### Análise da Execução

#### Cumprimento de Metas

#### Metas integralmente cumpridas

**Meta:**

Realizar 02 apresentações gratuitas do espetáculo em escolas públicas.

**Situação:**

Cumprida integralmente.

As apresentações ocorreram:

- 03/07/2025
- EBM Maria Helena Trentini Machado (período matutino)
- EBM Encano Central (período vespertino)

Conforme o relatório:

- **160 alunos participaram na primeira escola**
- **60 alunos participaram na segunda escola**

- **Total: 220 alunos atendidos**
- 

## **Execução das Ações**

As atividades foram executadas conforme o planejamento inicial, sem alterações no escopo do projeto.

O relatório registra expressamente:

**“As ações do projeto aconteceram conforme o planejamento, não havendo qualquer alteração de ação anteriormente previstas.”**

Isso demonstra:

- regularidade da execução
  - cumprimento integral do objeto
  - aderência ao plano aprovado
- 

## **Impacto Cultural e Social**

O projeto apresentou impacto cultural direto no público escolar, com foco em democratização do acesso à arte.

Resultados relevantes:

- Atendimento a estudantes da rede pública
- Realização de apresentações em escolas
- Estímulo à expressão artística e reflexão cultural
- Ampliação do acesso à cultura no ambiente educacional

O relatório registra que:

**O teatro na escola estimula os alunos a se expressarem com clareza, confiança e criatividade, contribuindo para formação cultural e cidadã.**

(Declaração da escola – página 10 do relatório)

---

## **Público Atendido**

**Total de público direto:**

220 alunos da rede pública municipal.

Distribuição:

- 160 alunos — EBM Maria Helena Trentini
- 60 alunos — EBM Encano Central

Esses dados estão documentados por meio de declarações formais das escolas participantes, anexadas ao relatório.

---

## Contrapartida Social

A contrapartida social foi executada por meio de:

**Rodas de conversa com os alunos após cada apresentação**, com o objetivo de compartilhar o processo criativo e aprofundar a experiência cultural.

Foram realizadas:

- 02 rodas de conversa
- 01 em cada escola participante

Conforme registrado:

**“Foram realizadas 02 rodas de conversas no dia 03/07/2025.”**

A contrapartida foi:

- executada
  - documentada
  - alinhada ao objetivo educativo do projeto
- 

## Conclusão e Parecer da Comissão

O projeto foi executado de forma regular, com cumprimento integral das metas previstas e adequada realização da contrapartida social.

Observa-se impacto cultural positivo, especialmente na formação de público infantil e no acesso à cultura em ambiente escolar.

**Parecer:**

**Projeto executado com regularidade, com metas integralmente cumpridas e resultados compatíveis com o objeto financiado.**

*Comissão de Acompanhamento e Organização (COA)*

Prefeitura Municipal de Indaial - Fundo Municipal de Incentivo à Cultura

Data: 08/04/2026

Bianca de Souza

Dayse Cristina Lang

Guilherme Duarte Dornelles

Jarbas Dallabrida