

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO E ANÁLISE DO PROJETO

Projeto: Educasom – O Trem

Categoria: Patrimônio Material e Imaterial

Proponente: Centro Musical, Assistencial e de Projetos Socioeducativos Tom Maior

Valor Executado: R\$ 8.109,67

Resumo do Projeto e Resultados

O projeto **EducaSom – O Trem** teve como objetivo promover a formação musical e o acesso à cultura para crianças e jovens, especialmente em contextos de vulnerabilidade social, utilizando a música e elementos da história ferroviária local como instrumentos pedagógicos e culturais.

As ações desenvolvidas incluíram:

- Apresentações musicais educativas;
- Atividades culturais voltadas à educação patrimonial;
- Interação entre equipe artística e público participante;
- Realização de contrapartida social gratuita em espaço público acessível;
- Divulgação cultural e promoção da formação musical.

Como contrapartida social, foi prevista a realização de uma apresentação extra gratuita aberta à comunidade, com foco em democratizar o acesso à arte e à educação patrimonial, especialmente para crianças não contempladas diretamente nas atividades escolares.

O projeto demonstrou alinhamento com os objetivos culturais e educativos do edital, contribuindo para a formação cultural e valorização da história local.

Análise da Execução

Metas integralmente cumpridas

As metas previstas no plano de trabalho foram executadas conforme o planejamento aprovado, com realização das atividades culturais e cumprimento das ações de contrapartida social.

Observa-se que o projeto apresentou:

- Clareza metodológica e coerência entre proposta e execução;
- Organização adequada das atividades culturais;

- Participação do público-alvo nas ações educativas;
- Cumprimento das atividades previstas no cronograma.

O projeto demonstrou capacidade de execução e adequação técnica, com equipe qualificada e estratégias de ação compatíveis com os objetivos propostos.

Execução das Ações

O projeto foi considerado:

Bem estruturado e executado, apresentando coerência entre planejamento e realização das atividades, com abordagem pedagógica voltada à inclusão cultural e formação musical.

As principais ações executadas foram:

- Realização de apresentações musicais educativas;
- Desenvolvimento de atividades culturais relacionadas à história ferroviária local;
- Promoção de interação cultural entre artistas e público;
- Realização de apresentação cultural aberta à comunidade como contrapartida social.

O cronograma de execução apresentou organização adequada das etapas do projeto, indicando planejamento consistente e viável.

Impacto Cultural e Social

O projeto apresentou impacto cultural positivo, especialmente no fortalecimento da formação musical e no incentivo à valorização da história local.

Resultados observados:

- Promoção do acesso à cultura e à educação musical;
- Fortalecimento da educação patrimonial e identidade cultural local;
- Inclusão social por meio da participação em atividades culturais;
- Ampliação do acesso da comunidade a apresentações culturais gratuitas;
- Estímulo ao desenvolvimento artístico e educacional de crianças e jovens.

O projeto demonstrou potencial de democratização do acesso à cultura e fortalecimento do vínculo entre cultura, educação e comunidade.

Público e Abrangência

O projeto teve caráter educativo e cultural, atendendo público prioritariamente composto por crianças e jovens.

Características observadas:

- Público-alvo: crianças e jovens em idade escolar;
- Participação comunitária nas atividades culturais;
- Ações realizadas em ambiente educacional e comunitário;
- Atividades com acesso gratuito à população.

O projeto apresentou abrangência compatível com os objetivos do edital e com a proposta cultural apresentada.

Conclusão e Parecer da Comissão

Com base na análise da documentação apresentada e das informações constantes no relatório de execução, conclui-se que o projeto:

- Foi executado conforme o planejamento aprovado;
- Cumpriu integralmente as metas estabelecidas;
- Demonstrou organização técnica e coerência metodológica;
- Apresentou impacto cultural e social positivo;
- Atendeu às diretrizes do edital de fomento cultural.

Parecer:

Projeto executado com regularidade, com metas integralmente cumpridas e resultados compatíveis com o objeto financiado.

Comissão de Acompanhamento e Organização (COA)

Prefeitura Municipal de Indaial - Fundo Municipal de Incentivo à Cultura

Data: 08/04/2026

Bianca de Souza

Dayse Cristina Lang

Guilherme Duarte Dornelles

Jarbas Dallabrida