

PARECER TÉCNICO – AVALIAÇÃO DA EXECUÇÃO DO OBJETO

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

- **Projeto:** *Um abraço após 140 anos: a história de Adam Paul e seus descendentes*
 - **Proponente:** Nilsomar Paul
 - **Categoria:** Categoria 1 – Ações Culturais – Cultura Popular
 - **Valor Executado:** R\$ 22.500,00
 - **Termo de Execução Cultural:** nº 014/2024
 - **Vigência do Projeto:** 25/11/2024 a 14/11/2025
 - **Relatório analisado:** Anexo 15 – Relatório de Objeto da Execução Cultural
-

2. SÍNTESE DO OBJETO DO PROJETO

O projeto “**Um abraço após 140 anos: a história de Adam Paul e seus descendentes**” teve como objeto a **pesquisa, registro e difusão da memória histórica e cultural de uma família imigrante de origem alemã**, integrante do processo de colonização do Município de Indaial e da antiga Colônia Blumenau, por meio da **produção e distribuição gratuita de livro histórico-genealógico**.

A proposta contemplou a **realização de pesquisa documental e entrevistas**, a **organização e edição de obra literária inédita**, o **lançamento público do livro**, bem como a execução de **ações educativas de contrapartida**, com a realização de **palestras gratuitas em escolas públicas**, assegurando a salvaguarda do patrimônio cultural imaterial, a democratização do acesso à memória local e o fortalecimento da identidade cultural da comunidade.

3. DO OBJETO DO EDITAL

O Edital nº 004/2024 tem por objeto o fomento à execução de ações culturais no Município de Indaial, com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, priorizando o cumprimento do objeto, das metas pactuadas e dos resultados culturais, nos termos da Lei nº 14.399/2022, Lei nº 14.903/2024 e Decreto nº 11.453/2023.

Conforme disposto no item 12.1 do edital, o monitoramento e a avaliação da execução devem observar o foco no cumprimento do objeto, com simplificação da prestação de contas e centralidade nos resultados alcançados.

4. ANÁLISE DA EXECUÇÃO DO OBJETO

A análise do Relatório de Objeto da Execução Cultural demonstra que:

- **O objeto do projeto foi integralmente executado**, conforme o Plano de Trabalho aprovado;

- As etapas de pesquisa, organização de conteúdo, revisão textual, diagramação, impressão e distribuição do livro foram realizadas de forma adequada e sequencial;
 - Houve **alteração pontual na equipe**, com substituição de profissional de mídia, devidamente comunicada e autorizada pela COA, sem prejuízo ao objeto ou às metas pactuadas;
 - Não foram identificadas descaracterizações do objeto cultural proposto.
-

5. ANÁLISE DO CUMPRIMENTO DAS METAS

Constatou-se o **cumprimento integral das metas previstas**, conforme detalhamento:

- **Edição e impressão de 100 exemplares do livro**, conforme previsto no Plano de Trabalho;
- **Distribuição gratuita de 100% da tiragem**, incluindo entrega a bibliotecas públicas, instituições culturais, escolas e comunidade;
- **Realização de 02 palestras educativas** em escolas públicas do Município de Indaial, atendendo aproximadamente **80 estudantes do ensino médio**, com intérprete de LIBRAS;
- **Benefício direto a cerca de 180 pessoas**, considerando o público das palestras e os destinatários do produto cultural.

Não foram identificadas metas parcialmente cumpridas ou não executadas.

6. IMPACTO CULTURAL, ACESSO E CONTRAPARTIDAS

O projeto apresentou **impacto cultural, educativo e patrimonial relevante**, destacando-se:

- Salvaguarda de **memória histórica local anteriormente restrita à oralidade e a acervos familiares**;
 - Valorização da cultura de imigração alemã como elemento formador da identidade regional;
 - Descentralização das ações culturais, com atuação em escolas de diferentes bairros;
 - Adoção de **medidas de acessibilidade comunicacional**, com intérprete de LIBRAS nas palestras;
 - Contribuição para a formação cultural de estudantes da rede pública e para o acesso da comunidade à história local.
-

7. PRODUTOS CULTURAIS GERADOS

Foram gerados como produtos culturais:

- **Livro impresso “Um abraço após 140 anos: a história de Adam Paul e seus descendentes”**, com tiragem de 100 exemplares;
 - Registros fotográficos e documentais das ações realizadas;
 - Conteúdo histórico disponibilizado a bibliotecas públicas e instituições culturais, assegurando acesso contínuo ao produto cultural.
-

8. CONCLUSÃO

Diante da análise técnica realizada, conclui-se que o projeto **“Um abraço após 140 anos: a história de Adam Paul e seus descendentes”**, de responsabilidade do proponente **Nilsomar Paul**:

- Cumpriu integralmente o objeto pactuado no Termo de Execução Cultural;
- Atingiu todas as metas previstas no Plano de Trabalho;
- Apresentou resultados culturais relevantes, especialmente no campo da memória, identidade e cultura popular;
- Atendeu às disposições do **Edital nº 004/2024 – PNAB**;
- Não apresenta indícios de irregularidades ou descumprimento contratual.

Nos termos do item **12.2.3 do edital**, **dispensa-se a solicitação de Relatório Financeiro**, uma vez que o cumprimento do objeto encontra-se devidamente comprovado.

PARECER FINAL

PARECER FAVORÁVEL À APROVAÇÃO DA EXECUÇÃO DO OBJETO.

O projeto encontra-se **APTO AO ENCERRAMENTO REGULAR**, para fins de conclusão da execução do Edital nº 004/2024 – PNAB.