

PARECER TÉCNICO – AVALIAÇÃO DA EXECUÇÃO DO OBJETO

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

- **Projeto:** Todas Nela
 - **Proponente:** Mariluce Rodrigues de Freitas LTDA
 - **Categoria:** Categoria 1 – Ações Culturais (A)
 - **Valor Executado:** R\$ 60.000,00
 - **Termo de Execução Cultural:** nº 006/2024
 - **Período de Execução:** janeiro a setembro de 2025
 - **Relatório analisado:** Relatório de Objeto da Execução Cultural – Anexo 15
-

2. SÍNTESE DO OBJETO DO PROJETO

O projeto “**Todas Nela**” teve como objeto a **criação, montagem e apresentação de espetáculo teatral inédito**, abordando temáticas relacionadas ao universo feminino, memória, identidade e questões sociais contemporâneas, por meio de processos artísticos, formativos e de mediação cultural realizados no Município de Indaial.

A proposta contemplou, de forma integrada, a **realização de apresentações gratuitas, oficina de iniciação teatral, ensaio aberto e rodas de conversa com o público**, promovendo o acesso à linguagem teatral, a reflexão crítica e o diálogo comunitário. O projeto incluiu ainda ações de **divulgação contínua** e **registro audiovisual do espetáculo**, ampliando o alcance das ações e assegurando a documentação do processo artístico, em consonância com as diretrizes da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB.

3. DO OBJETO DO EDITAL

O Edital nº 004/2024 tem por objeto o fomento à execução de ações culturais no Município de Indaial, com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, priorizando o cumprimento do objeto, das metas pactuadas e dos resultados culturais, nos termos da Lei nº 14.399/2022, Lei nº 14.903/2024 e Decreto nº 11.453/2023.

Conforme disposto no item 12.1 do edital, o monitoramento e a avaliação da execução devem observar o foco no cumprimento do objeto, com simplificação da prestação de contas e centralidade nos resultados alcançados.

4. ANÁLISE DA EXECUÇÃO DO OBJETO

Após análise do Relatório de Objeto da Execução Cultural apresentado pela proponente, verificou-se que:

- O **objeto do projeto foi integralmente executado**, conforme o Plano de Trabalho aprovado;
 - Todas as ações previstas foram realizadas dentro do prazo de vigência estabelecido no Termo de Execução Cultural;
 - Não houve descaracterização do objeto nem supressão de atividades, registrando-se apenas aprimoramentos qualitativos no processo criativo, os quais não comprometeram as metas pactuadas.
-

5. ANÁLISE DO CUMPRIMENTO DAS METAS

Constatou-se o **cumprimento integral de todas as metas previstas no Plano de Trabalho**, destacando-se:

- Montagem e realização de **02 apresentações gratuitas** do espetáculo teatral “Todas Nela”;
- Realização de **rodas de conversa** com o público após as apresentações;
- Realização de **01 ensaio aberto** voltado a estudantes e artistas;
- Realização de **01 oficina de iniciação teatral** para adolescentes;
- Desenvolvimento e manutenção de **blog e redes sociais** para divulgação do processo artístico;
- **Gravação e disponibilização online** do espetáculo.

Ressalta-se que o projeto **superou o público inicialmente estimado**, alcançando **278 pessoas**, considerando público presencial e virtual, sem extrapolação dos limites estabelecidos para cada ação.

6. IMPACTO CULTURAL, ACESSO E CONTRAPARTIDAS

O projeto apresentou **relevante impacto cultural e social**, com:

- Ações gratuitas e acessíveis ao público;
 - Integração comunitária por meio de ações formativas e de mediação cultural;
 - Promoção do debate e da reflexão sobre temáticas sociais contemporâneas;
 - Observância às diretrizes de acessibilidade e ações afirmativas previstas na PNAB;
 - Fortalecimento da cadeia produtiva cultural, com a contratação de equipe artística e técnica diversificada.
-

7. PRODUTOS CULTURAIS GERADOS

Como produto cultural principal, foi entregue o **espetáculo teatral inédito “Todas Nela”**, devidamente apresentado ao público e registrado por meio de gravação audiovisual, disponibilizada em ambiente digital.

Destaca-se ainda a **continuidade do produto cultural**, com circulação posterior do espetáculo em outros espaços e programações culturais, evidenciando a sustentabilidade da ação fomentada.

8. CONCLUSÃO

Diante da análise técnica realizada, conclui-se que o projeto **“Todas Nela”**, de responsabilidade da proponente **Mariluce Rodrigues de Freitas LTDA**:

- Cumpriu integralmente o objeto pactuado no Termo de Execução Cultural;
- Atingiu e superou as metas previstas no Plano de Trabalho;
- Atendeu às disposições do **Edital nº 004/2024 – PNAB**;
- Não apresenta indícios de irregularidades na execução do objeto.

Nos termos do item **12.2.3 do edital**, **não se faz necessária a solicitação de Relatório Financeiro**, uma vez que o cumprimento do objeto encontra-se devidamente comprovado.

PARECER FINAL

PARECER FAVORÁVEL À APROVAÇÃO DA EXECUÇÃO DO OBJETO.

O projeto encontra-se **APTO AO ENCERRAMENTO REGULAR**, para fins de conclusão da execução do Edital de Chamamento Público nº 004/2024 – PNAB.