

PARECER TÉCNICO – AVALIAÇÃO DA EXECUÇÃO DO OBJETO

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

- **Projeto:** *Memórias da Sociedade Recreativa Indaial (SRI) – 150 anos (1875–2025)*
 - **Proponente:** Marco Antonio Struve
 - **Categoria:** Categoria 2 – Pesquisa / Patrimônio Imaterial e Memória
 - **Valor Executado:** R\$ 35.000,00
 - **Termo de Execução Cultural:** 018/2024
 - **Vigência do Projeto:** janeiro a setembro de 2025
 - **Relatório analisado:** Anexo 15 – Relatório de Objeto da Execução Cultural
-

2. SÍNTESE DO OBJETO DO PROJETO

O projeto “**Memórias da Sociedade Recreativa Indaial (SRI) – 150 anos (1875–2025)**” teve como objeto a **digitalização, catalogação, preservação e salvaguarda do acervo fotográfico histórico da Sociedade Recreativa Indaial**, entidade de relevante importância cultural, social e patrimonial para o Município de Indaial e região.

A proposta visou identificar, organizar e nomear registros fotográficos históricos, garantindo sua conservação preventiva e disponibilização controlada ao público, bem como promover ações educativas e de sensibilização sobre preservação da memória, por meio da realização de palestras e workshops, especialmente no contexto das comemorações dos 150 anos da SRI.

3. DO OBJETO DO EDITAL

O Edital nº 004/2024 tem por objeto o fomento à execução de ações culturais no Município de Indaial, com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, priorizando o cumprimento do objeto, das metas pactuadas e dos resultados culturais, nos termos da Lei nº 14.399/2022, Lei nº 14.903/2024 e Decreto nº 11.453/2023.

Conforme disposto no item 12.1 do edital, o monitoramento e a avaliação da execução devem observar o foco no cumprimento do objeto, com simplificação da prestação de contas e centralidade nos resultados alcançados.

4. ANÁLISE DA EXECUÇÃO DO OBJETO

Da análise do Relatório de Objeto da Execução Cultural, verifica-se que:

- O **objeto do projeto foi executado**, com a digitalização, catalogação e preservação do acervo fotográfico da SRI;

- Foram **inventariadas e digitalizadas mais de 5.000 fotografias**, superando significativamente a meta inicialmente prevista;
- Houve **aquisição de equipamentos e materiais adequados** (scanner, softwares, materiais de acondicionamento e higienização), assegurando a preservação física e digital do acervo;
- Foram realizadas **ações presenciais de difusão e educação patrimonial**, incluindo **01 palestra e 02 workshops** sobre preservação histórica;
- A principal alteração em relação ao plano original refere-se à **não implementação de plataforma online de livre acesso**, em razão de restrições impostas pela **Lei Geral de Proteção de Dados – LGPD**, devidamente justificada no relatório.

Não se constatou descaracterização do objeto cultural pactuado

5. ANÁLISE DO CUMPRIMENTO DAS METAS

Metas integralmente cumpridas e/ou superadas:

- Catalogação e organização do acervo fotográfico histórico;
- Digitalização das fotografias em alta resolução, com quantitativo superior ao previsto;
- Identificação e nomeação de pessoas e eventos registrados nas imagens;
- Armazenamento seguro e realização de backups do acervo digital;
- Realização de 02 workshops e 01 palestra sobre preservação histórica, com expressivo público participante.

Meta não cumprida:

- Criação de plataforma online com livre acesso público às fotografias.

A meta não cumprida foi adequadamente justificada, considerando as limitações legais impostas pela LGPD, tendo sido adotadas alternativas de publicização parcial, como a divulgação do acervo na revista *Indaial Conhecendo Sua História* e em galeria digital com acesso controlado

6. IMPACTO CULTURAL, ACESSO E CONTRAPARTIDAS

O projeto apresentou **impacto cultural e patrimonial altamente relevante**, destacando-se:

- Preservação de um acervo histórico de valor inestimável para a memória coletiva de Indaial;
- Fortalecimento da **identidade cultural e do sentimento de pertencimento comunitário**;

- Promoção de ações educativas voltadas à **educação patrimonial e à conscientização sobre preservação da memória**;
- Ampliação do acesso ao patrimônio histórico, ainda que de forma controlada e responsável.

7. PRODUTOS CULTURAIS GERADOS

Foram gerados como produtos culturais:

- **Acervo fotográfico digitalizado e catalogado** da Sociedade Recreativa Indaial;
- **Publicação de parte do acervo** na revista *Indaial Conhecendo Sua História*;
- **Palestra e workshops presenciais** com exibição do acervo histórico;
- Galeria digital institucional com acesso controlado.

Os produtos permanecem disponíveis ao público conforme os critérios legais e institucionais adotados.

8. CONCLUSÃO

Diante da análise técnica realizada, conclui-se que o projeto “**Memórias da Sociedade Recreativa Indaial (SRI) – 150 anos (1875–2025)**”, de responsabilidade do proponente **Marco Antonio Struve**:

- Executou o objeto cultural pactuado;
- Cumpru integralmente as metas estruturantes do projeto, com **superação quantitativa relevante**;
- Apresentou **não cumprimento pontual de meta específica**, devidamente justificado por impedimento legal;
- Alcançou resultados culturais, históricos e patrimoniais expressivos;
- Atendeu às disposições do **Edital nº 004/2024 – PNAB**;
- Não apresenta indícios de irregularidades ou desvio de finalidade.

PARECER FINAL

PARECER FAVORÁVEL À APROVAÇÃO DA EXECUÇÃO DO OBJETO.

O projeto encontra-se **APTO AO ENCERRAMENTO REGULAR**, para fins de conclusão da execução do Edital nº 004/2024 – PNAB.