

PARECER TÉCNICO – AVALIAÇÃO DA EXECUÇÃO DO OBJETO

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

- **Projeto:** *Raízes Invisíveis: entre a terra e o sonho*
 - **Proponente:** Elys Regina Zils
 - **Categoria:** Categoria 1 – Ações Culturais
 - **Valor Executado:** R\$ 22.500,00
 - **Termo de Execução Cultural:** nº 012/2024
 - **Vigência do Projeto:** 25/11/2024 a 14/11/2025
 - **Relatório analisado:** Anexo 15 – Relatório de Objeto da Execução Cultural
-

2. SÍNTESE DO OBJETO DO PROJETO

O projeto “**Raízes Invisíveis: entre a terra e o sonho**” teve como objeto a **realização colaborativa de ações artístico-culturais integrando fotografia, poesia (ecopoemas) e performance**, articuladas a práticas de **conscientização ambiental** e valorização do território do **Vale do Ribeirão Encano**, no Município de Indaial.

A proposta contemplou a **oferta gratuita de oficinas formativas**, a **produção de obras artísticas**, a **realização de exposição itinerante**, a **apresentação performática em noite cultural**, bem como a **elaboração e distribuição gratuita de livro-catálogo**, incluindo **versão acessível em Braille**, promovendo o acesso democrático à cultura, a educação ambiental e o fortalecimento da relação entre arte, território e comunidade.

3. DO OBJETO DO EDITAL

O Edital nº 004/2024 tem por objeto o fomento à execução de ações culturais no Município de Indaial, com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, priorizando o cumprimento do objeto, das metas pactuadas e dos resultados culturais, nos termos da Lei nº 14.399/2022, Lei nº 14.903/2024 e Decreto nº 11.453/2023.

Conforme disposto no item 12.1 do edital, o monitoramento e a avaliação da execução devem observar o foco no cumprimento do objeto, com simplificação da prestação de contas e centralidade nos resultados alcançados.

4. ANÁLISE DA EXECUÇÃO DO OBJETO

A análise do Relatório de Objeto da Execução Cultural demonstra que:

- **O objeto do projeto foi integralmente executado**, conforme o Plano de Trabalho aprovado;

- As ações foram organizadas em **três eixos estruturantes**: formação, culminância e difusão;
 - Houve **adaptações pontuais** na execução de algumas atividades (ajustes de local e substituição de ações inviabilizadas por fatores climáticos ou de segurança), **devidamente justificadas**, sem prejuízo ao objeto ou às metas pactuadas;
 - Não foram identificadas descaracterizações do objeto cultural.
-

5. ANÁLISE DO CUMPRIMENTO DAS METAS

Verificou-se o **cumprimento integral das metas previstas**, destacando-se:

- Realização de **03 oficinas gratuitas** (fotografia, ecopoemas e ecoperformance), com participação efetiva de **21 participantes diretos**;
 - Elaboração e lançamento de **livro-catálogo impresso**, com distribuição gratuita a escolas municipais, Biblioteca Pública, Casa do Professor, Arquivo Histórico Municipal e participantes, incluindo **versão em Braille** como medida de acessibilidade;
 - Realização de **Noite Cultural**, com apresentação performática e abertura oficial da exposição;
 - Realização de **exposição itinerante**, com circulação em múltiplos espaços: Fundação Indaialense de Cultura, Sociedade Recreativa Progresso Encano, Feira Flor & Ser, Festa do Colono e ação educativa em escola municipal;
 - Ampliação da difusão inicialmente prevista, com inclusão de espaços e ações não previstas originalmente, fortalecendo o alcance do projeto.
-

6. IMPACTO CULTURAL, ACESSO E CONTRAPARTIDAS

O projeto apresentou **impacto cultural, educativo e ambiental expressivo**, com:

- Promoção da **consciência ambiental** por meio de linguagens artísticas contemporâneas;
- Valorização do **território e da memória local** do Vale do Ribeirão Encano;
- Ações gratuitas e acessíveis à comunidade;
- Medidas efetivas de **acessibilidade arquitetônica e comunicacional**, com intérprete de LIBRAS e material em Braille;

- Alcance estimado de **mais de 5.000 pessoas**, considerando o público das exposições em eventos de grande circulação, conforme detalhado no relatório

7. PRODUTOS CULTURAIS GERADOS

Foram gerados como produtos culturais:

- **Livro-catálogo impresso e versão digital**, com registro das obras e do processo criativo;
- **Exposição artística** composta por fotografias, poemas e textos curatoriais;
- **Apresentação performática (ecoperformance)** realizada em evento público;
- Acervo artístico distribuído gratuitamente a instituições públicas, participantes e comunidade local.

Os produtos permaneceram acessíveis ao público por meio de circulação física, doações institucionais e disponibilização digital

8. CONCLUSÃO

Diante da análise técnica realizada, conclui-se que o projeto “**Raízes Invisíveis: entre a terra e o sonho**”, de responsabilidade da proponente **Elys Regina Zils**:

- Cumpriu integralmente o objeto pactuado no Termo de Execução Cultural;
- Atingiu todas as metas previstas no Plano de Trabalho;
- Apresentou resultados culturais, educativos e ambientais relevantes;
- Atendeu às disposições do **Edital nº 004/2024 – PNAB**;
- Não apresenta indícios de irregularidades ou descumprimento contratual.

Nos termos do item **12.2.3 do edital**, dispensa-se a solicitação de **Relatório Financeiro**, uma vez que o cumprimento do objeto encontra-se devidamente comprovado.

PARECER FINAL

PARECER FAVORÁVEL À APROVAÇÃO DA EXECUÇÃO DO OBJETO.

O projeto encontra-se **APTO AO ENCERRAMENTO REGULAR**, para fins de conclusão da execução do Edital nº 004/2024 – PNAB.