RATIFICAÇÃO - HOMOLOGAÇÃO DOS PROJETOS HABILITADOS

FUNDAÇÃO INDAIALENSE DE CULTURA — FMIC 2025

Ratificação da Homologação das Avaliações de Mérito

Categoria: Patrimônio Material e Imaterial

A Comissão de Avaliação de Mérito, após revisão das planilhas de pontuação, ratifica a homologação dos resultados do Edital FMIC 2025 para a categoria **Patrimônio Material e Imaterial, nos seguintes termos:**

1. **Correção de pontuação**

   Foi identificado um equívoco na atribuição de nota ao projeto ***"Educasom – O Trem"***, proposto pelo *Centro Musical, Assistencial e de Projetos Socioeducativos Tom Maior.* A nota originalmente registrada não correspondia ao somatório correto dos critérios avaliados. Após conferência e ajuste, o projeto passou a receber **100,87 pontos.**

2. Classificação final

   Com a correção mencionada, a ordem de classificação definitiva é:

Patrimônio Material e Imaterial				
Nº	**NOME**	**PROJETO**	**NOTA**	**SITUAÇÃO**
01	Centro Musical, Assistencial E De Projetos Socioeducativos Tom Maior	Educasom – O Trem	100,87	HABILITADO
02	Jaqueline Korc	Caminhos Poloneses II: Kolęda	89,03	HABILITADO
03	Jailsson Juci Fabijaki	Arte Tumular do Cemitério Santo Estanislau	69,40	HABILITADO
04	Sociedade Recreativa Indaial	Memórias Vivas da Sociedade Recreativa Indaial: Organização e Acesso ao Acervo Sesquicentenário	61,35	HABILITADO

3. **Validade da homologação**

A presente ratificação substitui qualquer versão anterior da homologação publicada para esta categoria, mantendo-se inalterados os demais prazos e disposições previstos no edital.

4. HOMOLOGAÇÃO DE MÉRITO

Artes Visuais e Audiovisual				
Nº	**NOME**	**PROJETO**	**NOTA**	**SITUAÇÃO**
01	Ana Paula Darolt 07086122963	Arte para crianças – Compartilhando experiências e possibilidades	108,05	HABILITADO
02	Kevin Alan Stahnke	Linha Azul	94,53	HABILITADO
03	Vin Marketing Publicidade Ltda	Raízes em Movimento: Memória da Dança em Indaial	70,10	HABILITADO
04	Jailsson Juci Fabijaki	Arte Tumular do Cemitério Santo Estanislau	69,40	HABILITADO

Artes Cênicas - Otto Stange				
Nº	**NOME**	**PROJETO**	**NOTA**	**SITUAÇÃO**
01	Eder Da Costa Paulo Schmidt	Roda-Roda: Teatro Na Escola	91,88	HABILITADO
02	Jaqueline Korc	Caminhos Poloneses II: Kolęda	89,03	HABILITADO
03	Bia Kelly Brandl	Criando Artistas	83,33	HABILITADO

Música - Maestro Werner Arnold				
Nº	**NOME**	**PROJETO**	**NOTA**	**SITUAÇÃO**
01	Jaqueline Korc	Caminhos Poloneses II: Kolęda	89,03	HABILITADO
02	Luiz Felipe Melgaço Da Cunha	Week Hope	80,20	HABILITADO
03	Janaina Franciely Da Silva Feiferberg	Vozes Que Protegem	72,20	HABILITADO
04	Marineira Muller Ramos Wagner	Som Na Cidade (Voz E Violão) – Versão 2	68,75	HABILITADO
05	George Luis Henrique Costa Vitorino 44446251805	Sons da Infância	64,35	HABILITADO
06	Jesiel De Quadros Batista	Jesiel Batista - Deserto (Setembro Amarelo)	62,75	HABILITADO

07	Ademir Ferrari	Hino Da Escola Rudolfo Alfarth	60,85	HABILITADO
08	Associação Dos Amigos Do Encontro De Pais Com Cristo De Indaial	“Renovai Epc: Aquisição De Equipamentos Sonoros”	53,90	*NÃO HABILITADO
09	Associação Da Banda Municipal De Indaial Prefeito Werner Pabst	Apresentação Cultural E Ensaio Aberto Da Orquestra Municipal Werner Pabst	53,65	*NÃO HABILITADO

Livro, Leitura e Literatura - Adair José de Aguiar				
Nº	**NOME**	**PROJETO**	**NOTA**	**SITUAÇÃO**
01	Delaísis Maglayne Rosa	Sabedoria dos Provérbios – Histórias para Ensinar e Encantar	104,25	HABILITADO
02	Bettina Hardt	Indaial Conhecendo sua História impressão	103,10	HABILITADO
03	Editora Immanuel Kant Ltda.	Indaial em Cena — Escrita Criativa para Livros Infantis e Séries Animadas	71,20	HABILITADO
04	Laurita Blunk	“Livro: A Lenda do Bruxo”	69,70	HABILITADO
05	Larissa Justino Prim	Era uma vez... a prevenção	62,10	HABILITADO

Culturas Populares, Folclore e Artesanato - Ademir Gonçalves				
Nº	**NOME**	**PROJETO**	**NOTA**	**SITUAÇÃO**
01	Odair De Souza	II Festival Abadá - Capoeira Indaial	99,75	HABILITADO
02	Centro Cultural, Educacional E Assitencial Ile Axe Ijoba Ode Erin-Reino De Osoossi	Batuque Ancestral – Oficina De Ritmos Da Cultura Popular Jongo, Ijexá E Samba De Roda	98,83	HABILITADO
03	Sociedade Recreativa E Cultural Warnow	Festival Sociedade Warnow: Celebrando 152 Anos de Cultura e Memórias.	98,08	HABILITADO
04	Associacao Da Cultura Alemã de Indaial Bogenbrucke Volkstanzgruppe	Indaial em Passos e Trajes: Viabilizando A Indumentária para a Categoria Infantojuvenil do Grupo Folclórico Bogenbrücke Volkstanzgruppe.	91,15	HABILITADO
05	Jaqueline Korc	Caminhos Poloneses II: Kolęda	88,53	HABILITADO

Patrimônio Material e Imaterial				
Nº	**NOME**	**PROJETO**	**NOTA**	**SITUAÇÃO**
01	Centro Musical, Assistencial E De Projetos Socioeducativos Tom Maior	Educasom – O Trem	100,87	HABILITADO

02	Jaqueline Korc	Caminhos Poloneses II: Kolęda	89,03	HABILITADO
03	Jailsson Juci Fabijaki	Arte Tumular do Cemitério Santo Estanislau	69,40	HABILITADO
04	Sociedade Recreativa Indaial	Memórias Vivas da Sociedade Recreativa Indaial: Organização e Acesso ao Acervo Sesquicentenário	61,35	HABILITADO

Formação em Cultura - Felix Conte				
Nº	**NOME**	**PROJETO**	**NOTA**	**SITUAÇÃO**
01	Fabiana Da Silva E Silva	Tecituras culturais: o patrimônio e os têxteis	106,40	HABILITADO
02	Aminadab Messias de Souza	"Dança, Música e Teatro além dos palcos, para o chão da escola	102,53	HABILITADO
03	Centro Cultural, Educacional E Assistencial Ile Axe Ijoba Ode Erin-Reino De Osoossi	Cultura Viva – formação para agentes culturais e pontos de cultura.	88,70	HABILITADO
04	Sabrina Tridapalli	Música para crianças e adolescentes.	82,73	HABILITADO
05	Jailsson Juci Fabijaki	Arte Tumular do Cemitério Santo Estanislau	58,93	*NÃO HABILITADO
06	Jaqueline Korc	Caminhos Poloneses II: KOLĘDA	58,93	*NÃO HABILITADO

Projetos habilitados em mais de uma área

De acordo com os itens **5.9** e **5.9.1** do Edital do FMIC:

- **5.9** Cada proponente pode inscrever **até 1 (um) projeto cultural por área**.
- **5.9.1** Se mais de um projeto for contemplado, o proponente deverá **selecionar apenas 1 (um) projeto** para receber o benefício, independentemente da área.

Os proponentes classificados em **1º ou 2º lugar** de qualquer categoria que se enquadram nessa condição devem enviar e-mail para fmc@indaial.sc.gov.br indicando **qual área habilitada desejam contemplar**.

Projetos inabilitados e direito a recurso

O(a) proponente cujo projeto cultural tenha sido **inabilitado pela CAS** pode:

1. Solicitar o **demonstrativo dos pareceres** pelo e-mail **fmc@indaial.sc.gov.br**.
2. Apresentar **recurso motivado (Anexo XV)** entre **05 e 06/06/2025**.

Prazo de análise dos recursos: 09/06/2025 a 12/06/2025.