EDITAL DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS DO PROGRAMA BOLSA MONITOR ARTÍSTICO DA FUNDAÇÃO INDAIALENSE DE CULTURA PREFEITO VICTOR PETTERS

ANEXO IV

TEMAS PARA AUDIÇÃO PRESENCIAL

A audição terá duração máxima de 15 minutos, incluindo:

- Apresentação da experiência do candidato na modalidade;
- Demonstração de habilidades com base no tema fornecido no Anexo III;
- Para candidatos de música: execução obrigatória de uma peça de sua escolha, com duração máxima de 1 minuto e 30 segundos.

MODALIDADE	AUDIÇÃO
Bateria	**Técnica de Mãos e Pés:** Apresentação de rudimentos básicos (como paradiddle, single stroke roll, double stroke roll) e sua aplicação em padrões rítmicos. **Aula para Iniciantes**: Planejamento de uma aula introdutória para iniciantes, incluindo postura correta, técnica de baquetas e primeiros grooves. **Groove e Estilos**: Demonstração de grooves em diferentes estilos musicais, como rock, jazz, blues, samba, bossa nova e funk.
Canto	**Aula para Iniciantes**: Planejamento de uma aula introdutória para alunos iniciantes, abordando postura, respiração diafragmática e primeiros exercícios vocais. **Correção Vocal**: Simulação de correção de um erro comum em canto, como tensão na garganta, respiração inadequada ou falta de projeção. **Improvisação Vocal**: Demonstração de habilidade para criar variações melódicas e rítmicas a partir de uma base simples. **Canção Livre**: Apresentação de uma música de escolha do candidato, que demonstre alcance vocal, técnica e expressividade.
Instrumentos de Sopro (Clarinete, Flauta Transversal, Flauta Doce, Saxofone)	**Aula para Iniciantes:** Demonstração de como ensinar postura, embocadura, dedilhado básico e emissão de som para um iniciante e Proposta de exercícios para os primeiros passos no instrumento. **Versatilidade**: Demonstração de habilidades em diferentes estilos musicais (barroco, popular, contemporâneo). **Peça Livre**: Apresentação de uma peça de escolha pessoal que demonstre habilidades

	técnicas e expressivas.
Piano	**Introdução ao Piano (Iniciantes)**:Demonstração de como ensinar os fundamentos do piano, como postura, posicionamento das mãos e leitura de notas básicas e Apresentação de exercícios simples para iniciantes. **Versatilidade Estilística**: Demonstração de habilidades em diferentes estilos musicais (clássico, popular, jazz, etc.) **Técnicas de Articulação e Dinâmica**: Demonstração de staccato, legato e outras articulações em escalas ou pequenos trechos. Variações dinâmicas (pp a ff) em um trecho musical ou exercícios técnicos. **Peça Livre**: Apresentação de uma peça de escolha pessoal que demonstre habilidades técnicas e expressivas.
Teatro	**Aula para Iniciantes**: Planejamento e explicação de uma aula básica para iniciantes, incluindo exercícios de aquecimento vocal e corporal, jogos teatrais e introdução à interpretação. **Construção de Personagens**: Explicação de técnicas para ajudar alunos a construir personagens, incluindo análise de texto, voz, postura e emoções.
Violão	**Introdução ao Violão para Iniciantes**: Planejamento e demonstração de uma aula introdutória, incluindo postura, afinação, primeiros acordes e exercícios básicos. **Correção Técnica**: Simulação de como corrigir erros comuns, como postura inadequada, digitação errada e falta de coordenação entre as mãos. **Construção Harmônica**: Demonstração de variações harmônicas ou arranjos próprios em uma música conhecida. **Peça Livre**: Apresentação de uma peça de escolha pessoal que demonstre habilidades técnicas e expressivas.
Violoncelo	**Aula para Iniciantes:** Planejamento e demonstração de uma aula básica, incluindo postura correta, empunhadura do arco, dedilhado inicial e emissão de som. **Repertório Progressivo**: Planejamento de repertórios pedagógicos para diferentes níveis de aprendizado, com explicação da escolha das peças.

	Escalas e Arpejos: Execução de escalas maiores e menores (harmônicas e melódicas) em até três oitavas, com variações de arco (legato, détaché, spiccato). Arpejos simples e compostos, enfatizando precisão, articulação e mudança de posição (shifting). **Peça Livre**: Apresentação de uma peça de escolha pessoal que demonstre habilidades técnicas e expressivas.

OBS: (Peça Livre) Os candidatos de música têm a obrigatoriedade de executar uma peça de sua escolha com até 1min30s de duração demonstrando sua habilidade com o instrumento.