ANEXO V

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: **INDAYAL – A CÁPSULA DO TEMPO (HISTÓRIA DE INDAIAL PARA CRIANÇAS)**

Nome do agente cultural proponente: **SIMONE BLUNK**
Vigência do projeto: **2024**
Valor repassado para o projeto: **R$ 11.000**
Data de entrega desse relatório: **05/12/2024**

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

Iniciei com a realização da pesquisa bibliográfica acerca da colonização e emancipação do município de Indaial usando como fontes livros, sites, revistas e documentos do arquivo histórico e também conversas e palestras com historiadores.

O objetivo inicial era apenas a elaboração de livro infantil em comemoração aos 90 anos de emancipação da cidade de Indaial. O objetivo é escrever em linguagem acessível para crianças com idade entre 9 e 11 anos, uma vez que percebe-se a falta de literaturas sobre a história de Indaial direcionada para este público.

Durante o processo de pesquisa, entrei em contato com pedagogos que atuam nas turmas de 3º e 4º ano da rede municipal de Indaial, que comtemplam o público-alvo da

pesquisa, que são as crianças com idade entre 9 e 11 anos, alunos de escola pública do município de Indaial, e estes se mostraram interessados na pesquisa, assim acabamos trocando ideias e aumentando a abrangência da pesquisa para futura elaboração de um livro infantil de literatura sobre a história de Indaial para o 3º ano e de livro didático para o 4º ano.

O relatório de pesquisa que servirá de base para a escrita dos livros foi escrito em linguagem sim para facilitar a leitura das crianças, foi divulgado em minhas redes sociais e foi entregue no Arquivo Histórico de Indaial.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

(x) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.

( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.

( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.

( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas

A pesquisa documental foi realizada na minha sala de pesquisas usando como fontes livros, sites, revistas e documentos do arquivo histórico e também conversas e palestras com historiadores, durante os meses de fevereiro até agosto.

A escrita do relatório de pesquisa em linguagem simples para crianças foi realizada durante o ano até novembro de 2024.

Durante a pesquisa foram realizadas palestras e atividades educativas com as turmas do 3º e 4º ano da EBM Professora Anna Alves Dias.

Atividades realizadas durante o ano com o 3º ano:

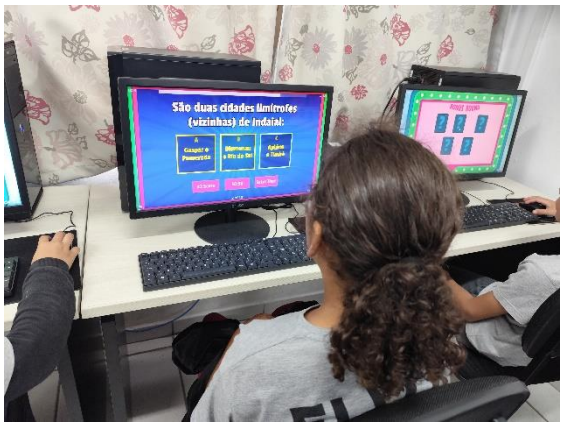
Quis - https://wordwall.net/resource/63354935

Caça-palavras - https://wordwall.net/resource/63048761

Cruzadinha - https://wordwall.net/resource/30242220

Apresentação de slides da pesquisa.

Atividades realizadas na sala de informática pedagógica

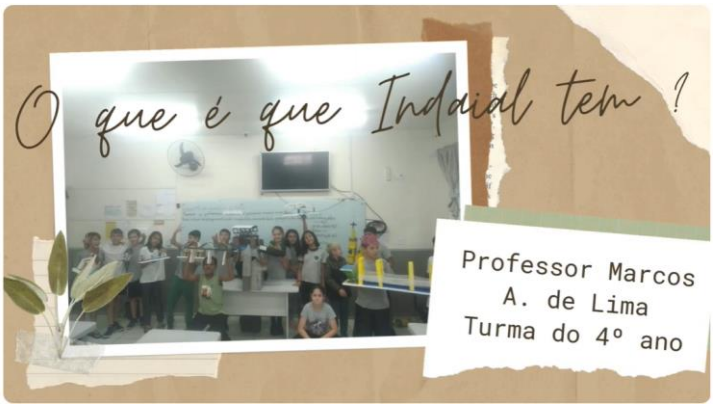


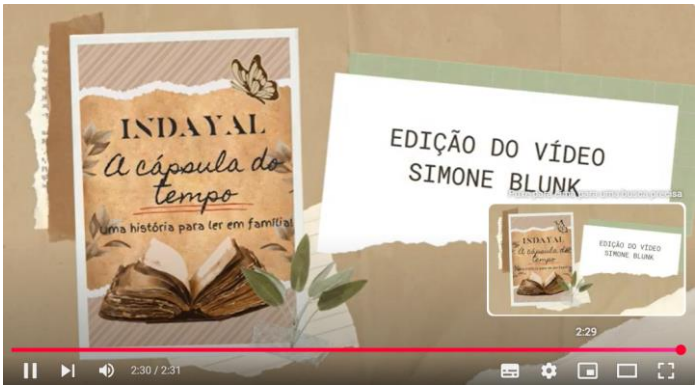
Atividades realizadas com o 4º ano

Maquetes

Paródia: O que é que Indaial tem?

https://youtu.be/rtzs6q1kCJI





O relatório de pesquisa foi divulgado em minhas redes sociais.

https://www.instagram.com/p/DDKERKGOzsqHxPgbvHfs6h6fYkACYBgaUrPjX00/?igsh=MTlydHBhZmdhYzF4NQ==

https://www.instagram.com/p/DDSW5x-PanRXP6X14rUQ_WQ16-kJbmfw5MCzvM0/?igsh=OTQ4bGRzaDZka2J5

https://www.facebook.com/share/p/1AzceUAnm1/

https://www.facebook.com/share/p/1FxF1NZNDs/

https://youtu.be/rtzs6q1kCJI

No mês de março, foi publicado o texto "Reviver a Memória", na revista "Indaial, conhecendo sua história", nº 27.

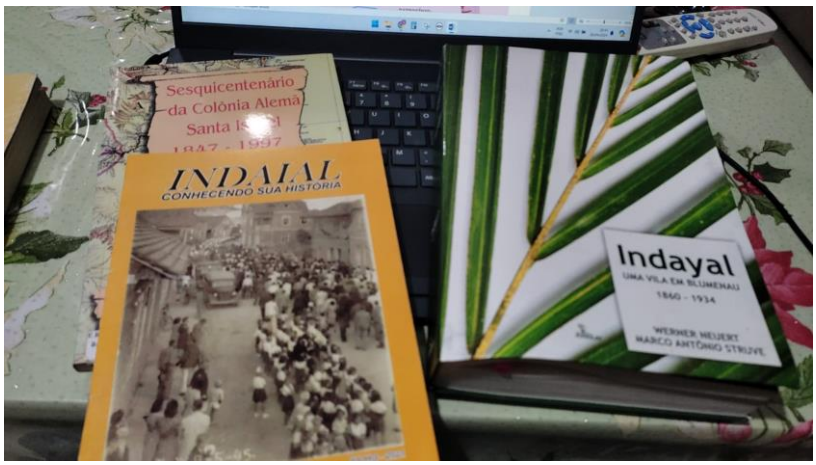
No dia 7 de dezembro o relatório foi divulgado durante o evento da Formatura Maker e Tec Day da Informática pedagógica de Indaial o pavilhão do PAMI, e também na Mostra de Trabalhos da EBM Professora Anna Alves Dias na tarde do mesmo dia.

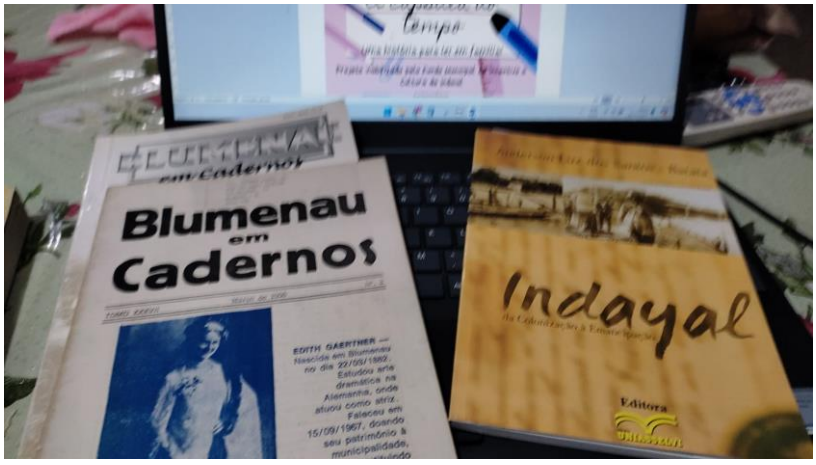
2.4. Cumprimento das Metas

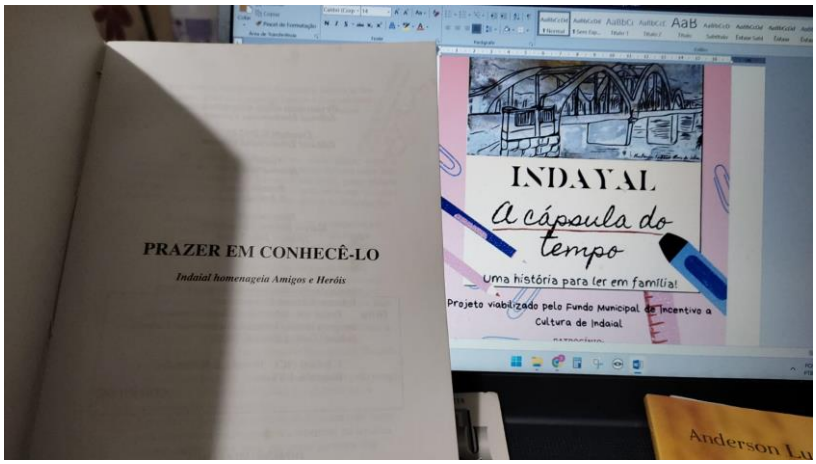
Metas integralmente cumpridas:

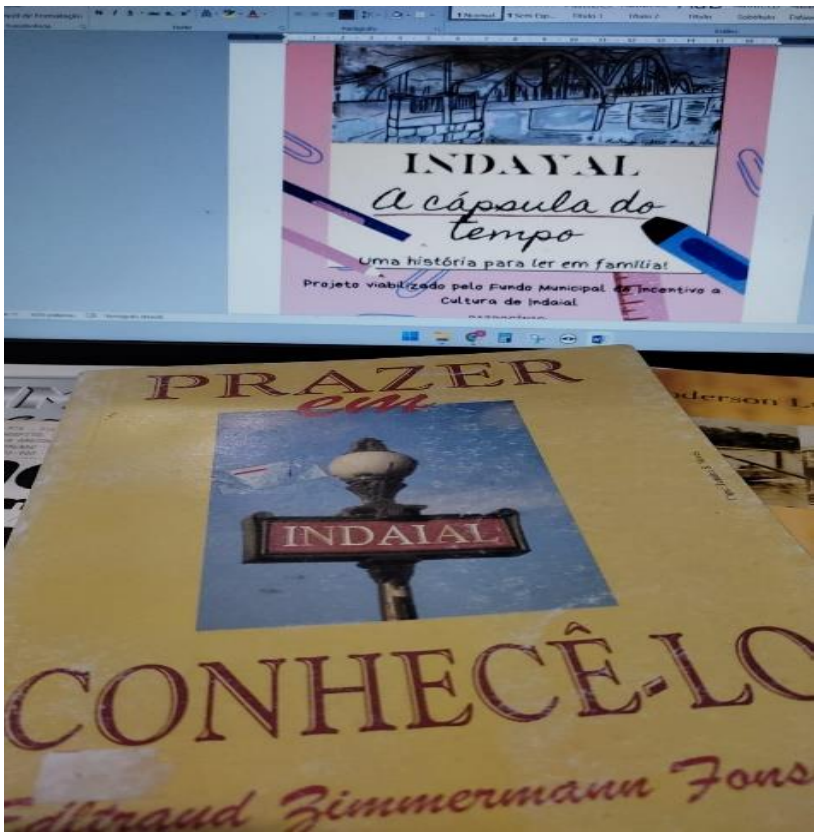
✓ • **META 1: Realizar a pesquisa documental até agosto de 2024;**

◦ OBSERVAÇÃO DA META 1: **A pesquisa documental foi realizada na minha sala de pesquisas usando como fontes livros, sites, revistas e documentos do arquivo histórico e também conversas e palestras com historiadores, durante os meses de fevereiro até agosto.**



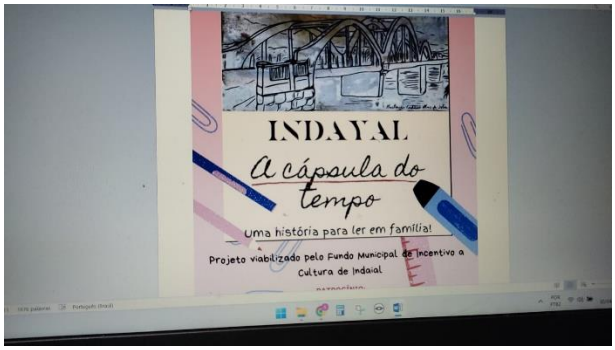


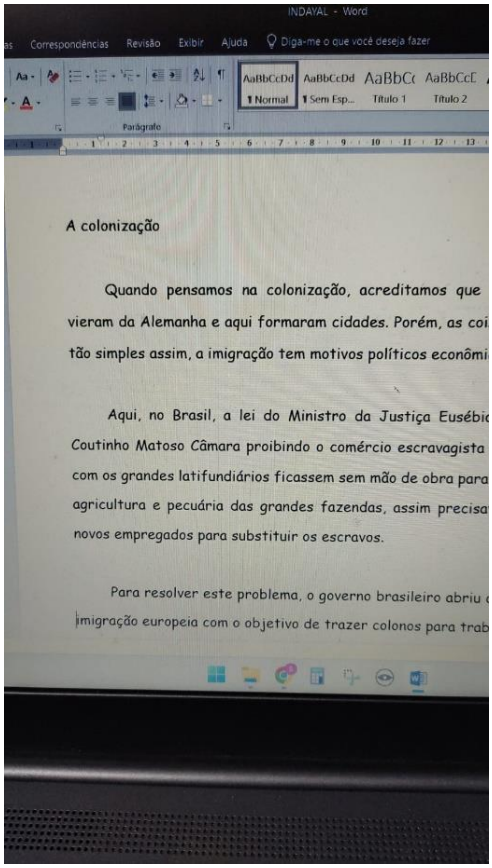

PRAZER EM CONHECÊ-LO
Indaial homenageia Amigos e Heróis
INDAYAL
A cápsula do tempo
Uma história para ler em família!
Projeto viabilizado pelo Fundo Municipal de Incentivo a Cultura de Indaial


INDAYAL
A cápsula do tempo
Uma história para ler em família!
Projeto viabilizado pelo Fundo Municipal de Incentivo a Cultura de Indaial
PRAZER em
INDAIAL
CONHECÊ-LO

✓ • **META 2: Escrever o relatório de pesquisa em linguagem simples para crianças até novembro de 2024;**

◦ OBSERVAÇÃO DA META 2: **A escrita do relatório de pesquisa em linguagem simples para crianças foi realizada durante o ano até novembro de 2024.**





INDAYAL
A cápsula do tempo
Simone Plunk

Você consegue se imaginar chegando a um lugar completamente desconhecido, sem estradas, casas ou qualquer infraestrutura, apenas a natureza ao seu redor? Como seria começar do zero, sabendo que tudo o que você precisa terá que ser construído com suas próprias mãos? Pois é, foi assim com os nossos avós...

A colonização ocorre quando pessoas de um lugar vão para outro lugar para viver lá. No Brasil, muitos imigrantes vieram de países como Alemanha para ajudar a construir cidades. Mas essa história não é tão simples. As pessoas não vieram só porque queriam, teve muitas razões.

Por exemplo, aqui no Brasil, uma lei em 1850 fez com que os grandes fazendeiros não pudessem mais usar escravos para trabalhar nas fazendas. Eles precisavam de outras pessoas para trabalhar. Então, o governo brasileiro decidiu que seria uma boa ideia trazer pessoas da Europa para trabalhar aqui. Assim, começaram a chegar os imigrantes europeus, ajudando a povoar o Brasil.

Mas na Alemanha, as coisas também estavam difíceis. Por causa de problemas econômicos e da guerra, muitas pessoas decidiram sair do país e ir para a América. Alguns foram para os Estados Unidos, e outros vieram para o Brasil. Eles tinham seus próprios motivos para mudar de lugar, e a partir de 1924, muitos começaram a vir para cá. Mas nem tudo era fácil. Os colonos alemães não tinham todos os mesmos direitos que tinham em seus países de origem. A vida aqui era diferente, e eles tiveram que se adaptar.

INDAYAL
A cápsula do tempo
Simone Plunk

É importante destacar que a ocupação de Indaial aconteceu enquanto a região ainda fazia parte de Blumenau. Na verdade, não houve uma "colonização" específica de Indaial, mas sim um processo gradual de ocupação e desenvolvimento conduzido a partir de Blumenau, que, anos mais tarde, resultou na separação e criação do município de Indaial.

Centro de Indaial em 1870
Aquarela pintada por um jovem colono em 1878.
Disponível em: http://www.indaial.com.br/Fotos-de-1878-1918/#bwg15/476

INDAYAL
A cápsula do tempo
Simone Plunk

BRASILEIROS LAKLÃNÕ, OS QUE CHEGARAM PRIMEIRO

Imagem gerada por AI (2024)
Fonte: Arquivo pessoal

✓ • **META 3: Desenvolver mídia para divulgação do projeto nas redes sociais no final do mês de novembro;**

◦ OBSERVAÇÃO DA META 3: O projeto foi divulgado em minhas redes sociais conforme os links abaixo:

https://www.instagram.com/p/DDKERKGOzsqHxPgbvHfs6h6fYkACYBgaUrPjX00/?igsh=MTlydHBhZmdhYzF4NQ==

https://www.instagram.com/p/DDSW5x-PanRXP6X14rUQ_WQ16-kJbmfw5MCzvM0/?igsh=OTQ4bGRzaDZka2J5

https://www.facebook.com/share/p/1AzceUAnm1/

https://www.facebook.com/share/p/1FxF1NZNDs/

https://youtu.be/rtzs6q1kCJI

- ✓ • **META 4: Finalizar e entregar o relatório de pesquisa no Arquivo Histórico até dia 5 de dezembro de 2024.**
- ✓ ◦ OBSERVAÇÃO DA META 1: Entrega do relatório de pesquisa no Arquivo Histórico.

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

(x) Sim

( ) Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

( ) Publicação

( ) Livro

( ) Catálogo

( ) Live (transmissão on-line)

( ) Vídeo

( ) Documentário

( ) Filme

(x) Relatório de pesquisa

( ) Produção musical

( ) Jogo

( ) Artesanato

( ) Obras

( ) Espetáculo

( ) Show musical

( ) Site

( ) Música

( ) Outros: _____

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Relatório de pesquisa impresso entregue ao historiador do Arquivo Histórico de Indaial.

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Resultados percebidos durante a pesquisa sobre a história de Indaial voltada para crianças de 9 a 11 anos:

1. **Aumento do Interesse dos Alunos: A pesquisa pode despertar um interesse maior nas crianças sobre a história local, incentivando um envolvimento mais ativo e curioso nas aulas de história.**
2. **Desenvolvimento de Materiais Didáticos: Intenção de criação de livros infantis de literatura e material didático adaptado para alunos do 3º e 4º ano, tornando o aprendizado mais acessível e interessante.**
3. **Inclusão Social: A abordagem educativa e a linguagem simples ajudou a incluir alunos com dificuldades especiais ou deficiências, promovendo um ambiente de aprendizagem inclusivo.**
4. **Engajamento dos Professores: Pedagogos e professores se sentiram mais motivados a integrar a história local em seus currículos, utilizando os materiais desenvolvidos pela pesquisa.**
5. **Preservação Cultural: Contribuição para a preservação e valorização da história e cultura de Indaial, fortalecendo a identidade local entre as crianças e a comunidade.**
6. **Utilização de Tecnologias Modernas: Incorporar inteligência artificial e gamificação nos materiais educativos tornou o aprendizado mais interativo e envolvente.**

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele …

(x) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.

(x) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.

( ) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.

( ) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.

( )Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

( ) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.

( ) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

( ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

O público-alvo do projeto são crianças com idade entre 9 e 11 anos, alunos de escola pública do município de Indaial, preferencialmente nas turmas de 4º e 5º ano.

Durante a realização deste projeto, a turma do 5º ano assistiu uma apresentação de slides sobre o projeto, mas as turmas do 3º e 4º ano, além da apresentação de slides, fizeram atividades em relação ao conteúdo exposto.

Neste ano presencialmente, o projeto atingiu cerca de 75 crianças, estudantes da EBM Anna Alves Dias. No dia da apresentação do projeto na Mostra de Trabalhos da escola, o mesmo foi exposto ao público da escola toda, cerca de 222 alunos. Na apresentação do projeto no TEC DAY foi exposto para o público da rede municipal presente no evento.

Porém, o processo de pesquisa, entrei em contato com pedagogos que atuam nas turmas de 3º e 4º ano da rede municipal de Indaial, que contemplam o público-alvo da pesquisa: crianças com idade entre 9 e 11 anos, alunos de escola pública do município de Indaial. Esses pedagogos demonstraram interesse na pesquisa, e juntos trocamos

ideias, expandindo a abrangência da pesquisa para a futura elaboração de um livro infantil de literatura sobre a história de Indaial para o 3º ano e um livro didático para o 4º ano, o que vai ampliar o público-alvo para o município todo.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

1 (SIMONE BLUNK)

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

( ) Sim **(X) Não**

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa índigena?	Pessoa com deficiência?
SIMONE BLUNK	PESQUISADORA	003.611.719-60	NÃO	NÃO	NÃO

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

(x)1. Presencial.

( ) 2. Virtual.

( ) 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

(x)Youtube

(x)Instagram / IGTV

(x)Facebook

( )TikTok

( )Google Meet, Zoom etc.

( )Outros: _____

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

https://www.instagram.com/p/DDKERKGOzsqHxPgbvHfs6h6fYkACYBgaUrPjX00/?igsh=MTlydHBhZmdhYzF4NQ==

https://www.instagram.com/p/DDSW5x-PanRXP6X14rUQ_WQ16-kJbmfw5MCzvM0/?igsh=OTQ4bGRzaDZka2J5

https://www.facebook.com/share/p/1AzceUAnm1/

https://www.facebook.com/share/p/1FxF1NZNDs/

https://youtu.be/rtzs6q1kCJI

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

( )1. Fixas, sempre no mesmo local.

( )2. Itinerantes, em diferentes locais.

(x)3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

6.5 Em que município o projeto aconteceu?

INDAIAL

6.6 Em que área do município o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

(x)Zona urbana.

( )Zona rural.

( )Área de vulnerabilidade social.

( )Unidades habitacionais.

( )Outros: _____

6.7 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

( )Equipamento cultural público municipal.

( )Equipamento cultural público estadual.

( )Espaço cultural independente.

(x)Escola.

( )Praça.

( )Rua.

( )Parque.

( )Outros

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

https://www.instagram.com/p/DDKERKGOzsqHxPgbvHfs6h6fYkACYBgaUrPjX00/?igsh=MTlydHBhZmdhYzF4NQ==

https://www.instagram.com/p/DDSW5x-PanRXP6X14rUQ_WQ16-kJbmfw5MCzvM0/?igsh=OTQ4bGRzaDZka2J5

https://www.facebook.com/share/p/1AzceUAnm1/

https://www.facebook.com/share/p/1FxF1NZNDs/

https://www.youtube.com/watch?v=rtzs6q1kCJI

8. CONTRAPARTIDA

Relatório de pesquisa impresso entregue ao historiador do Arquivo Histórico de Indaial.

9. TÓPICOS ADICIONAIS

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

10. ANEXOS

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.

SIMONE BLUNK

Documento assinado digitalmente
gov.br
SIMONE BLUNK
Data: 22/12/2024 21:26:40-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

ASSINATURA DO PROPONENTE