



EDITAL Nº 001/2024 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS DO PROGRAMA
BOLSA MONITOR ARTÍSTICO DA FUNDAÇÃO INDAIALENSE DE CULTURA PREFEITO VICTOR PETTERS

CRONOGRAMA DAS AUDIÇÕES

Data: 17 de Fevereiro de 2024
Local: Fundação Indaialense de Cultura

INSTRUMENTOS DE SOPRO		HORÁRIO
01	Alexandre Cardozo Filho	7h30
02	Josias Henrique Wilbert	7h50
03	Luana Beatriz Ramos	8h10

VIOLINO		HORÁRIO
01	Isabel Doege	8h30
02	Luiz Gabriel da Silva	8h50
03	Amanda Heckmann	9h10
04	Sara Alice Tobias	9h30
05	Johan Sebasthian Lang	9h50

VIOLÃO		HORÁRIO
01	Caio Campos de Araújo	10h10
02	Fabian Vinícius Beltramini	10h30
03	Matheus Serrat Guimarães Ferreira	10h50
04	Wellington Paris Coelho	11h10

CANTO E CORAL		HORÁRIO
01	Jordana Stefany Da Conceição Santos	11h30
02	Wellington Paris Coelho	11h50



EDITAL Nº 001/2024 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

CANTO		HORÁRIO
01	Jesiel de Quadros Batista	13h00
02	Raissa Nair Ferreira Martins	13h20

VIOLONCELO		HORÁRIO
01	Lenno Yuri Siqueira Soares	13h40

PIANO		HORÁRIO
01	Matheus Serrat Guimarães Ferreira	14h00

BATERIA		HORÁRIO
01	Melquisael de Quadros Batista	14h20
02	Walterson Alves Guedes	14h40

TEATRO		HORÁRIO
01	Alex Mateus Prado Moraes	15h00
02	Larissa Alexandra Pereira	15h20
03	Thais Weingärtner	15h40

DANÇA POLONESA		HORÁRIO
01	Jailsson Juci Fabijaki	16h00

BALLET		HORÁRIO
01	Isabella Neumann Scharf	16h20

BALLET/CONTEMPORÂNEO/JAZZ		HORÁRIO
----------------------------------	--	----------------



EDITAL Nº 001/2024 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

01	Laura Dias Machado Collesi	16h40
----	----------------------------	-------

DANÇA URBANA		HORÁRIO
01	Anderson da Silva	17h00
02	Alexsandro Ricardo Martins	17h20
03	Kevin Juan Oliveira Machado	17h40
04	Luan Ferreira Rocha	18h00
05	Robert de Souza Freitas	18h20

O candidato deverá comparecer na Fundação Indaialense de Cultura com 15 minutos de antecedência do horário de sua audição. O candidato que não estiver presente no momento a ser chamado terá sua inscrição cancelada.

O tema da aula para participar da audição presencial será disponibilizado no ANEXO III do Edital.

A audição terá até 15 minutos de duração, contendo:

- Apresentação da experiência com a modalidade;
- Demonstração de suas habilidades através do tema disponibilizado no ANEXO III;

Os **candidatos de música** têm a obrigatoriedade de executar uma peça de sua escolha com até 1min30s de duração.

Os **candidatos de Instrumento de Sopro** deverão demonstrar sua habilidade em Flauta Doce e em pelo menos mais 01 (um) dos instrumentos descritos neste edital.

2º instrumento: (Clarinete, Oboé, Flauta Transversal, Trompa, Trompete, Trombone)