



EDITAL Nº 001/2024 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS DO PROGRAMA
BOLSA MONITOR ARTÍSTICO DA FUNDAÇÃO INDAIALENSE DE CULTURA PREFEITO VICTOR PETTERS

CLASSIFICAÇÃO FINAL

02 - Ballet - 20 horas semanais (Bolsa Monitor Artístico II) Manhã / Tarde		PONTUAÇÃO	SITUAÇÃO
01	Isabella Neumann Scharf	10,00	SELECIONADA
03 - Ballet/Contemporâneo/Jazz - 30 horas semanais (Bolsa Monitor Artístico III) Manhã / Tarde / Noite		PONTUAÇÃO	
01	Laura Dias Machado Collesi	10,00	SELECIONADA
04 - Bateria - 20 horas semanais (Bolsa Monitor Artístico II) Manhã / Tarde / Noite		PONTUAÇÃO	
01	Melquisael de Quadros Batista	9,97	SELECIONADO
02	Walterson Alves Guedes	7,94	CADASTRO DE RESERVA
05 - Canto e Coral - 30 horas semanais (Bolsa Monitor Artístico III) Manhã / Tarde		PONTUAÇÃO	
01	Jordana Stefany Da Conceição Santos	9,84	SELECIONADA
02	Wellington Paris Coelho	6,53	CADASTRO DE RESERVA
06 - Canto - 20 horas semanais (Bolsa Monitor Artístico II) Noite		PONTUAÇÃO	
01	Raissa Nair Ferreira Martins	9,75	SELECIONADA
02	Jesiel de Quadros Batista	0,00	DESISTENTE
07 - Dança Polonesa - 10 horas semanais (Bolsa Monitor Artístico I) Tarde / Noite		PONTUAÇÃO	
01	Jailsson Juci Fabijaki	9,63	SELECIONADO
08 - Dança Urbana - 30 horas semanais (Bolsa Monitor Artístico III) Manhã / Tarde / Noite		PONTUAÇÃO	
01	Luan Ferreira Rocha	9,94	SELECIONADO
02	Anderson da Silva	9,72	CADASTRO DE RESERVA



EDITAL Nº 001/2024 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

03	Robert de Souza Freitas	8,97	CADASTRO DE RESERVA
09 - Dança Urbana - 20 horas semanais (Bolsa Monitor Artístico II) Manhã / Tarde		PONTUAÇÃO	
01	Anderson da Silva	9,72	SELECIONADO
02	Alexsandro Ricardo Martins	9,62	CADASTRO DE RESERVA
10 - Dança Urbana - 10 horas semanais (Bolsa Monitor Artístico I) Manhã / Tarde		PONTUAÇÃO	
01	Alexsandro Ricardo Martins	9,62	SELECIONADO
02	Robert de Souza Freitas	8,97	CADASTRO DE RESERVA
03	Kevin Juan Oliveira Machado	8,71	CADASTRO DE RESERVA
11 - Instrumentos de Sopro - 30 horas semanais (Bolsa Monitor Artístico II) Manhã / Tarde/Noite		PONTUAÇÃO	
01	Luana Beatriz Ramos	9,59	SELECIONADA
02	Alexandre Cardozo Filho	0,00	NÃO COMPARECEU
03	Josias Henrique Wilbert	0,00	NÃO COMPARECEU
12 - Piano/Teclado - 30 horas semanais (Bolsa Monitor Artístico III) Manhã / Tarde/ Noite		PONTUAÇÃO	
01	Matheus Serrat Guimarães Ferreira	7,14	SELECIONADO
13 - Teatro - 20 horas semanais (Bolsa Monitor Artístico III) Manhã / Tarde / Noite		PONTUAÇÃO	
01	Alex Mateus Prado Moraes	8,71	SELECIONADO
02	Larissa Alexandra Pereira	7,66	CADASTRO DE RESERVA
03	Thais Weingärtner	0,00	DESISTENTE
15 - Violão - 30 horas semanais (Bolsa Monitor Artístico III) Manhã / Tarde / Noite		PONTUAÇÃO	
01	Fabian Vinícius Beltramini	8,31	SELECIONADO
02	Wellington Paris Coelho	8,28	CADASTRO DE RESERVA
03	Caio Campos de Araújo	8,38	DESISTENTE



EDITAL Nº 001/2024 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

16 - Violão - 20 horas semanais (Bolsa Monitor Artístico II) Manhã / Tarde / Noite		PONTUAÇÃO	
01	Caio Campos de Araújo	8,38	SELECIONADO
02	Wellington Paris Coelho	8,28	CADASTRO DE RESERVA
03	Fabian Vinícius Beltramini	8,31	DESISTENTE
04	Matheus Serrat Guimarães Ferreira	0,00	NÃO COMPARECEU
17 - Violino/Viola de Arco - 30 horas semanais (Bolsa Monitor Artístico III) Manhã / Tarde / Noite		PONTUAÇÃO	
01	Luiz Gabriel da Silva	9,94	SELECIONADO
02	Isabel Doege	8,41	SELECIONADA
18 - Violino/Viola de Arco - 20 horas semanais (Bolsa Monitor Artístico II) Manhã / Tarde / Noite		PONTUAÇÃO	
01	Amanda Heckmann	8,47	SELECIONADA
02	Sara Alice Tobias	0,00	NÃO COMPARECEU
19 - Violino/Viola de Arco - 20 horas semanais (Bolsa Monitor Artístico II) Noite		PONTUAÇÃO	
01	Johan Sebastian Lang	0,00	DESISTENTE
20 - Violoncelo - 20 horas semanais (Bolsa Monitor Artístico II) Manhã / Tarde / Noite		PONTUAÇÃO	
01	Lenno Yuri Siqueira Soares	9,94	SELECIONADO

Os Selecionados deverão comparecer dia 02 de Março de 2024, às 8h30 na Fundação Indaialense de Cultura para a Assinatura do Termo de Compromisso e capacitação.

O não comparecimento acarretará na desistência da bolsa.