

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS DO PROGRAMA BOLSA MONITOR ARTÍSTICO DA FUNDAÇÃO INDAIALENSE DE CULTURA PREFEITO VICTOR PETTERS

**ANEXO III**

**TEMAS PARA AUDIÇÃO PRESENCIAL**

<b>MODALIDADE</b>	<b>TEMA PARA AUDIÇÃO</b>
<b>Acordeon</b>	Breve explicação: <ul style="list-style-type: none"><li>- funções disponíveis instrumento (teclado, baixos, fole, registros e caixa harmônica);</li><li>- possibilidades harmônicas, contrapontísticas, rítmicas e melódicas tanto com a mão esquerda quanto com a mão direita.</li></ul>
<b>Ballet</b>	Breve explicação: <ul style="list-style-type: none"><li>- posições do corpo, dos pés, dos braços e da cabeça.</li><li>- Passos básicos e passos de ligação.</li><li>- Saltos e Giros</li></ul>
<b>Ballet/Contemporâneo/Jazz</b>	Breve explicação: <ul style="list-style-type: none"><li>- Percepção do ritmo corporal e musical</li><li>- O movimento e sua função poética;</li><li>- O imaginário e a expressividade;</li></ul>
<b>Bateria</b>	Breve explicação: <ul style="list-style-type: none"><li>- Composição do instrumento;</li><li>- Ritmos / Estilos</li></ul>
<b>Canto e Coral</b>	Breve explicação: <ul style="list-style-type: none"><li>- Recursos da Interpretação Vocal</li><li>- Diferenciação das vozes de um coro</li></ul>
<b>Dança Polonesa</b>	Breve explicação: <ul style="list-style-type: none"><li>- Como influenciar a comunidade à prática de Danças Folclóricas Polonesas</li><li>- Principais movimentos de dança polonesa trazidos pelos imigrantes.</li></ul>

<p><b>Dança Urbana</b></p>	<p>Breve explicação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos corporais: postura, alongamento e a percepção da diferença entre os corpos.</li> <li>- Apresentar elementos constitutivos das danças urbanas (gestos, ritmo e espaço) com o uso de música.</li> </ul>
<p><b>Piano/Teclado</b></p>	<p>- Breve explicação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composição do instrumento;</li> <li>- Escalas maiores e menores</li> </ul>
<p><b>Sopros - Obrigatoriedade (Flauta Doce)</b> outras opções para 2º instrumento: (Clarinete, Oboé, Flauta Transversal, Trompa, Trompete, Trombone)</p>	<p>Breve explicação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas de execução, respiração e emissão do som na flauta doce.</li> <li>- Composição do 2º instrumento (a escolha do candidato)</li> </ul>
<p><b>Teatro</b></p>	<p>Breve explicação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explique qual a importância dos Jogos dramáticos para a evolução do aluno</li> </ul>
<p><b>Viola Caipira</b></p>	<p>Breve explicação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composição do instrumento;</li> <li>- Diferenciação dos ritmos da Viola Caipira</li> </ul>
<p><b>Violão</b></p>	<p>Breve explicação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composição do instrumento;</li> <li>- Posição de acorde, nota, escala diatônica e oitava;</li> </ul>
<p><b>Violino/Viola de Arco</b></p>	<p>Breve explicação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composição do instrumento;</li> <li>- Linguagem musical; Harmonia básica, solfejo rítmico e melódico</li> </ul>
<p><b>Violoncelo</b></p>	<p>Breve explicação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composição do instrumento;</li> <li>- Diferença Golpes de arco: Detachet e Martelet</li> </ul>



EDITAL Nº 001/2024 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

---

**OBS:** Os candidatos de música têm a obrigatoriedade de executar uma peça de sua escolha com até 1min30s de duração demonstrando sua habilidade com o instrumento.