


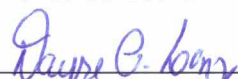


ATA REUNIÃO DA COMISSÃO DE ORGANIZAÇÃO DE ACOMPANHAMENTO (COA) E REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL ELEITAS PELA OITIVA DA LEI PAULO GUSTAVO - INDAIAL.

No dia quatro de outubro de dois mil e vinte e três às quatorze horas, na Fundação Indaialense de Cultura Prefeito Victor Petters, localizada na rua Dr. Blumenau nº 05, Centro - Indaial, reuniram-se os membros da Comissão Permanente da Lei Paulo Gustavo - Lei Complementar Federal nº 195, de 08 de julho de 2022 (Decreto 6012/2023): Bianca de Souza, Dayse Cristina Lang, Elaine Pickler, Marcos Alexandre de Liz, Daisy Mathiuz e Jéssica Maiara Kienen de Souza. Sabendo que o município de Indaial recebeu inicialmente o valor de R\$ 601.715,02 (seiscentos e um mil e setecentos e quinze reais e dois centavos) a serem distribuídos em quatro áreas: Apoio a Produções Audiovisuais com o montante aproximado de R\$ 318.758,13 (trezentos e dezoito mil e setecentos e cinquenta e oito reais e treze centavos); Apoio a salas de cinema com valor aproximado de R\$ 72.889,25 (setenta e dois mil e oitocentos e oitenta e nove reais e vinte e cinco centavos); Capacitação, formação e qualificação no audiovisual; Apoio a cineclubes e a festivais e mostras no valor aproximado de R\$ 36.599,36 (trinta e seis mil e quinhentos e noventa e nove reais e trinta e seis centavos) e Apoio às demais áreas da cultura que não o audiovisual com um montante aproximado de R\$ 173.468,27 (cento e setenta e três mil e quatrocentos e sessenta e oito reais e vinte e sete centavos) após deliberações na oitiva ficou decidido que os editais da referida Lei, seguiriam as seguintes diretrizes: Apoio a Produções Audiovisuais: Número de Prêmios: 9 (nove) prêmios, sendo 2 (dois) prêmios de R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais) cada; 1 (um) prêmio de R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais); 6 (seis) prêmios de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) cada. Apoio a salas de cinema: Número de Prêmios: 2 (dois) prêmios de R\$ 36.444,62 (trinta e seis mil e quatrocentos e quarenta e quatro reais e sessenta e dois centavos) cada. Capacitação, formação e qualificação no audiovisual; Apoio a cineclubes e a festivais e mostras: Número de Prêmios: 2 (dois) prêmios de R\$ 18.299,68 (dezoito mil e duzentos e noventa e nove reais e sessenta e oito centavos) cada. Apoio às demais áreas da cultura que não o audiovisual. Número de Prêmios: 11 (onze) prêmios, sendo: 2 (dois) prêmios de R\$ 30.000,00 (trinta mil reais) cada; 2 (dois) prêmios de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) cada; 7 (sete) prêmios de R\$ 10.495,46 (dez mil e quatrocentos e noventa e cinco reais e cinquenta e seis centavos) cada. A plenária da oitiva ficou ciente que poderiam haver novas publicações de normativas e orientações após a realização da mesma, que poderiam alterar as decisões tomadas. Considerando: - que após a reunião da oitiva foram lançados pelo Governo Federal o Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, a Instrução Normativa nº 5, de 10 de agosto de 2023 (ações afirmativas e medidas de acessibilidade) e a Instrução Normativa nº 6, de 23 de agosto de 2023 (coleta de dados pelos entes), as quais deram novas diretrizes para a utilização dos valores distribuídos originalmente; que após a realização da oitiva houve recebimento de novos recursos através de repasse de valores remanescentes de municípios que não aderiram à Lei 195/2022; que o valor creditado rendeu juros; que o texto da Instrução Normativa nº 5 traz em seu Art. 5º as garantias de cotas étnicas e raciais em todos os editais de fomento realizados com recursos da Lei Complementar nº 195, de 2022 de no mínimo vinte por cento das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas) e dez por cento das vagas para pessoas indígenas. Desta forma, seguindo orientações publicadas posteriores à oitiva, houveram alterações na elaboração dos editais. A princípio seriam elaborados quatro editais, sendo três na categoria de "audiovisual" e um na categoria "demais áreas". Como não pode haver remanejamento de valores entre editais, serão lançados dois editais: um para as áreas do "audiovisual" e outro para as "demais áreas". Desta forma, caso haja sobras de valores dentro do mesmo edital, as sobras poderão ser remanejadas entre as categorias. Também foi incluído o valor de custeio que foi definido na normativa, possibilitando a utilização de até 5% (cinco por cento) do valor total para este edital, sendo utilizado o valor de R\$ 20.500,00 (vinte mil e quinhentos reais) que equivale a 3,30% (três

inteiros e tres décimos percentuais) do valor total recebido. Respeitando as normativas publicadas e o mais próximo das decisões tomadas na oitiva, a comissão decidiu que a distribuição será da seguinte forma: Edital Audiovisual contendo 03 (três) categorias: CATEGORIA A (INCISO I) Produção e/ou pós produção/desenvolvimento de roteiro de cinema (Ficção, documentário e animação): curta-metragem, média-metragem e longa-metragem: 01 (um) prêmio no valor de R\$ 63.000,00 (sessenta e três mil reais) para "Ampla Concorrência" e 01 (um) prêmio no valor de R\$ 63.000,00 (sessenta e três mil reais) para a cota "Negros"; CATEGORIA B (INCISO I) Produção de outros formatos de audiovisual - Vídeo, vídeo-arte, instalação, vídeo-mapping, gravação de show ao vivo, entre outros: 04 (quatro) prêmios de R\$ 31.679,61 (trinta e um mil e seiscentos e setenta e nove reais e sessenta e um centavos) para Ampla Concorrência, 01 (um) prêmio no valor de R\$ 31.679,61 (trinta e um mil e seiscentos e setenta e nove reais e sessenta e um centavos) para a cota "Negros" e (01) um prêmio no valor de R\$ 31.679,61 (trinta e um mil e seiscentos e setenta e nove reais e sessenta e um centavos) para a cota "Indígenas". INCISO II DO ART. 6º DA LPG: Apoio para sala de cinema em teatro, ponto de cultura ou espaço cultural como forma de descentralização/apoio dos espaços para exibição audiovisual: 01 (um) prêmio no valor de R\$ 24.573,17 (vinte e quatro mil e quinhentos e setenta e três reais e dezessete centavos) para "Ampla Concorrência", 01 (um) prêmio no valor de R\$ 24.573,17 (vinte e quatro mil e quinhentos e setenta e três reais e dezessete centavos) para a cota "Negros" e 01 (um) prêmio no valor de R\$ 24.573,17 (vinte e quatro mil e quinhentos e setenta e três reais e dezessete centavos) para a cota "Indígenas". INCISO III DO ART. 6º DA LPG: Capacitação, formação e qualificação em audiovisual (cursos ou oficinas e apoio a cineclubes, formação para realização de festivais e mostras de produções audiovisuais; formação para realização de rodadas de negócios para o setor audiovisual; formação para memória, preservação e digitalização de obras ou acervos audiovisuais): 01 (um) prêmio no valor de R\$ 12.255,01 (doze mil e duzentos e cinquenta e cinco reais e um centavo) para "Ampla Concorrência", 01 (um) prêmio no valor de R\$ 12.255,01 (doze mil e duzentos e cinquenta e cinco reais e um centavo) para a cota "Negros" e 01 (um) prêmio no valor de R\$ 12.255,01 (doze mil e duzentos e cinquenta e cinco reais e um centavo) para a cota "Indígenas". Edital "Demais Áreas": 01 (um) prêmio no valor de R\$ 30.000,00 (trinta mil reais) para "Ampla Concorrência", 01 (um) prêmio no valor de R\$ 30.000,00 (trinta mil reais) para a cota "Negros", 01 (um) prêmio no valor de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) para "Ampla Concorrência", 01 (um) prêmio no valor de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) para cota "Negros", 04 (quatro) prêmios no valor de R\$ 11.000,00 (onze mil reais) para "Ampla Concorrência", 01 (um) prêmio no valor de R\$ 11.000,00 (onze mil reais) para cota "Negros" e 02 (dois) prêmios no valor de R\$ 11.000,00 (onze mil reais) cada para cota "Indígenas". Nada mais havendo a declarar, os membros da Comissão Permanente da Lei Paulo Gustavo encerraram a reunião, lavrando a presente ata que passa a ser assinada por todos os presentes.



Bianca de Souza


Dayse Cristina Lang


Elaine Pickler


Marcos Alexandre de Liz


Daisy Mathiuz


Jéssica Maiara Kienen de Souza