

**OTIVAS - LEI PAULO GUSTAVO**  
**FUNDAÇÃO INDAIALENSE DE CULTURA**  
**04 DE MAIO DE 2023**

---

**ATA DA CONSULTA PÚBLICA - OITIVA (LEI PAULO GUSTAVO)**

Aos quatro dias do mês de maio do ano de 2023, às 19 horas no Galpão das Artes, anexo à Fundação Indaialense de Cultura Victor Petters localizado na Rua Dr. Blumenau n.5, Centro - Indaial para a consulta pública denominada “oitiva” da Lei complementar nº 195 de 08 de Julho de 2022 - Lei Paulo Gustavo. Inicialmente o diretor artístico da Fundação Indaialense de Cultura, Sr. Marcos Alexandre de Liz, deu boas vindas a todos e apresentou a equipe que irá mediar a reunião do dia. Este grupo composto por Marli Westphal menegazzi diretora presidente da FIC, Elaine Pickler assistente administrativo financeiro, Dayse Cristina Lang auxiliar de serviços administrativos, Bianca de Souza auxiliar administrativo, Fabrício Ferreira Gerente de Ação Cultural e Danielli Gaciolli gerente de espaço cultural, ainda pediu que se levantassem os membros do Conselho Municipal de Política Cultural. Em seguida, Marcos iniciou a explicar o que é a Lei Paulo Gustavo, de onde vem os recursos, falou ainda que o município de Indaial tem uma previsão de recebimento no valor de R\$ 601.715,02 (seiscentos e um mil setecentos e quinze reais e dois centavos) a serem distribuídos em quatro áreas: Apoio a Produções Audiovisuais com o montante aproximado de R\$ 318.758,13 (trezentos e dezoito mil setecentos e cinquenta e oito reais e treze centavos); Apoio a salas de cinema com valor aproximado de R\$ 72.889,25 (setenta e dois mil oitocentos e oitenta e nove reais e vinte e cinco centavos); Capacitação, formação e qualificação no audiovisual; Apoio a cineclubes e a festivais e mostras no valor aproximado de R\$ 36.599,36 (trinta e seis mil quinhentos e noventa e nove reais e trinta e seis centavos) e Apoio às demais áreas da cultura que não o audiovisual com um montante aproximado de R\$ 173.468,27 (cento e setenta e três mil quatrocentos e sessenta e oito reais e vinte e sete centavos). Marcos ainda afirmou que estes valores são aproximados e que podem sofrer alterações após a regulamentação da lei que está prevista para ser publicada nos próximos dias. Marcos explicou que o recurso das cidades que optarem por não participar será encaminhada para as cidades participantes. Continuando a explanação Marcos apresentou o cronograma de execução do mecanismo da Lei Paulo Gustavo em nossa cidade. Iniciando pelas oitivas, consulta pública que acontece hoje. O próximo passo é aguardar a publicação da instrução normativa da LPG. Após desenvolver o plano de ação em seguida o lançamento dos editais. Marcos declarou que mais oitivas podem ser agendadas. Declarou que os interessados podem utilizar de produtores culturais para auxiliar na criação do projeto. Explicou que um bom produtor cultural é muito importante. Marcos citou ainda que a lei traz informações sobre ações afirmativas que deverão ser cumpridas nos editais, como: Iniciativas de acessibilidade, estímulo e protagonismo de mulheres, de negros, de indígenas, de povos tradicionais, de terreiro e quilombolas, populações nômades, pessoas do segmentos LGBTQIA+, Cotas, critérios

**OTIVAS - LEI PAULO GUSTAVO**  
**FUNDAÇÃO INDAIALENSE DE CULTURA**  
**04 DE MAIO DE 2023**

---

diferenciados de pontuação, editais específicos dentre outros. Em seguida houve a explicação de quem poderá participar dos editais da LPG que são: pessoas físicas ou jurídicas, grupos, coletivos artísticos, associações, demais proponentes que apliquem projetos audiovisuais que atendam as características e regulamentos dos editais. Explicou que recebeu informações que empresas jurídicas precisarão ser vinculadas a cultura. Continuando Marcos explicou o objetivo destas oitivas que servirão de base para os Planos de Ação que nortearão quais mecanismos de financiamento devem ser utilizados, as divisões de categorias e de valores, além de outros itens que auxiliarão na construção dos editais da Lei Paulo Gustavo de nossa cidade. Posteriormente Marcos apresentou o resultado do Levantamento Preliminar realizado através de formulário online que obteve 116 respostas. Foi apresentado dados dos questionamentos que segue: faixa etária, como se identifica, como se autodeclara, Você faz parte de algum desse grupos?, Você representa? (pessoas físicas ou jurídicas) Principais segmentos artísticos culturais em que atua e dados com relação a pessoas com deficiência PCD. Marcos pediu que todos os presentes façam o cadastro de artistas no site da FIC. Ressaltou a importância do cadastro. O Conselheiro do Conselho Municipal de Política Cultural Marcelo da Silva sugeriu que os ganhadores dos prêmios de editais falem de sua experiência. A participante declarou que é necessário uma ideia boa e bem estruturada, informou da importância da prestação de contas, declarou que deseja participar novamente. Outra participante contemplada pelo Elisabete Anderle declarou que a prestação de contas do prêmio é rigorosa e todos os itens deve contar com notas para prestação. Marcos declarou que existe a perspectiva que a Lei Paulo Gustavo tenha a prestação de contas simplificada. O Conselheiro do Conselho Municipal de Políticas Culturais Giwelton Murillo de Mattos declarou que é bastante valido ser beneficiado com essa fonte de recurso. Declarou que é importante não começar o projeto em cima do prazo, não procrastinar. Falou que a experiência foi muito importante. Declarou que a prestação de contas foi fácil, mas todas as informações precisam ser congruentes. Uma participante explicou que é interessante diversificar as pessoas que trabalham no projeto, trabalhar em rede, e declarou que quem tem dificuldade com números deve procurar auxílio nesse quesito. Explicou da importância de guardar as notas fiscais. Ressaltou que existe a necessidade de verificar a prestação de contas com cuidado. Outro participante declarou que é importante ressaltar a escrita do projeto, considerar a parte de impostos, verificar com cuidado a parte do cronograma. Marcos agradeceu os depoimentos. Em seguida Marcos dividiu os presentes em 04 grupos de acordo com a afinidade artística de cada um sendo eles: Grupo 01 Apoio a Produções Audiovisuais mediado por Elaine Pickler, Grupo 02 Apoio a salas de cinema mediado por Bianca de Souza, Grupo 03 Capacitação, formação e qualificação no audiovisual; Apoio a cineclubes e a festivais e mostras mediado por Dayse Cristina Lang e Grupo 04 Apoio às demais áreas da cultura que não o audiovisual mediado por Fabrício Ferreira. O grupo 03 – Capacitação formação e qualificação foi integrado ao grupo 02 - Apoio a salas de cinema, embora o grupo tenha sido integrado geraram repostas individuais. Os grupos tiveram 20 minutos para discussão e posteriormente apresentados os seguintes resultados: Grupo 01 Apoio a Produções Audiovisuais, quanto a distribuição de valores chegou à seguinte resultado: Número de Prêmios: 9 prêmios, sendo 2 prêmios de R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais) 1 prêmio

**OTIVAS - LEI PAULO GUSTAVO**  
**FUNDAÇÃO INDAIALENSE DE CULTURA**  
**04 DE MAIO DE 2023**

---

de R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais) 6 prêmios de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) Quanto à pontos extras para projetos que trabalham a sustentabilidade, ficou decidido: Que não será adicionado pontos extras. Referente a Ações afirmativas foi decidido: Que será realizada por pontos extras. Após a apresentação foi colocado em votação pela plenária, que foi Aprovado. Grupo 02 Apoio a salas de cinema quanto a distribuição de valores chegou à seguinte resultado: Número de Prêmios: 2 prêmios de R\$ 36.444,62 (trinta e seis mil quatrocentos e quarenta e quatro e 62 centavos). Quanto à pontos extras para projetos que trabalham a sustentabilidade, ficou decidido: Que será adicionado pontos extras. Referente a Ações afirmativas foi decidido: Que será realizada por pontos extras. Após a apresentação foi colocado em votação pela plenária, que foi Aprovado. Grupo 03 Capacitação, formação e qualificação no audiovisual; Apoio a cineclubes e a festivais e mostras: quanto a distribuição de valores chegou à seguinte resultado: Número de Prêmios: 2 prêmios de R\$ 18.299,68 (dezoito mil duzentos noventa e nove e sessenta e oito centavos). Quanto à pontos extras para projetos que trabalham a sustentabilidade, ficou decidido: Que será adicionado pontos extras. Referente a Ações afirmativas foi decidido: Que será realizada por pontos extras. Após a apresentação foi colocado em votação pela plenária, que foi aprovado. Grupo 04 Apoio às demais áreas da cultura que não o audiovisual. Quanto a distribuição de valores chegou à seguinte resultado: Número de Prêmios: 11 prêmios. 2 prêmios R\$ 30.000,00 de (trinta mil reais) 2 prêmios de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) 7 prêmios de R\$ 10.495,46 (dez mil quatrocentos noventa e cinco e quarenta e seis centavos) Quanto à pontos extras para projetos que trabalham a sustentabilidade, ficou decidido: Que será adicionado pontos extras. Referente a Ações afirmativas foi decidido: Que será realizada por pontos extras. Após a apresentação foi colocado em votação pela plenária, que foi Aprovado. Marcelo declarou que em experiências anteriores foi verificado interesse maior por prêmios maiores. Marcos explicou que os valores não podem trocar de área. Marcelo declarou que caso algum dos prêmios não forem utilizados podem ser redistribuídos para outros prêmios. Marcos declarou que isso dependerá da regulamentação. Marcelo declarou que cada um real investido em cultura volta para o cofre da prefeitura em torno de um e cinquenta, então esse valor da LPG é relevante para a prefeitura. Elaine explicou que é um ganho indireto que beneficiará a sociedade. Marcelo declarou que a nota fiscal para o projeto é muito importante. Marcos explicou sobre o cadastro de artistas, que esses dados podem ser utilizados para buscar os profissionais que podem ser utilizados nos projetos. Após foi realizada a eleição do grupo de trabalho para elaboração dos editais, que ficou composta por 03 servidores indicados através de portaria pela FIC e foram eleitos Daisy Mathiuz e Jéssica Maiara Kienen de Souza representando a sociedade civil. Os mesmos serão oficializados através de decreto e contará ainda com assessoria jurídica e contábil do poder público. Marcos explicou que os eleitos não vão poder participar do projeto. A plenária deu como aprovada a Ata e Marcos agradeceu a participação de todos e deu como encerrada esta oitava.

**OTIVAS - LEI PAULO GUSTAVO**  
**FUNDAÇÃO INDAIALENSE DE CULTURA**  
**04 DE MAIO DE 2023**

LISTA DE PRESENÇA: Anderson De Lima Cachoeira Konell, Adriano Baldussi, Alex Mateus Prado Moraes, André Giovanella, André Moreira, Andreia Maria Fernandes da Rocha, Arlete Polidoro, Bianca de Souza, Bruno Henrique Konell, Caio Campos, Carlos Caresia, Cleiton Marlon May, Danielli Graciolli, Daisy Maithiuz, Dayse Cristina Lang, David F. O. Berndt, Deborah Ingrid de Souza, Douglas Ribeiro Lutkemaie, Eder da Costa Paulo Schemio, Ediane de Araújo, Ednaldo Christen, Eduardo de Lima, Elaine Pickler, Fabrício Ferreira, Fernanda Adrieli da Silva, Gabriela Pereira, Giwelton Murillo de Mattos, Gustavo Henrique Dallabrida, Gustavo Henrique Metzner, Jailsson Juci Fabijaki, Janaina Coelho, Jaqueline Korc, Jean Carlos Gonçalves, Jeferson Gonçalves, Jessica Maiara Kienen de Souza, Jocemar Luiz D., Jonas Cenell, Jonathan Ricardo Teske, Jörg Nietzsche, José Roberto Furtado, Julia Graziela Ramos, Julia Maria Rodrigues, Juraci da Veiga, Juraci Laforce, Kathia Rosana Drews Ladevig, Leonardo Mello, Liziane Largura Sampaio, Luciana da Veiga, Luiz Alberto S. Sousa, Luiz Eduardo, Luzia Ortalino Antônio Ferretti, Marcelo da Silva, Marcos Alexandre de Liz, Marcos Alves de Lima, Maria Eduarda Domingues Reinecke, Marli Westphal Menegazzi, Mariluce Rodrigues de Freitas, Maro Voigt, Matheus Serrat Ferreira, Melquisael de Quadros Batista, Mirian R Frare, Patricia dos Santos Horst Kroplin, Patrícia Alzira da Veiga, Paula Marina Torres de Souza, Paula reck Bellou, Rafael Schroeder, Ronaldo Rodrigues de Oliveira, Rosa Machado Paul, Daiane Vargas Ocom, Sergio Meireles Wesnieck, Simone Blunk, Simone Machado, Thais Weingärtner, Vanessa Franciele da Silva, Vera Krueger Nietzsche, Vilma Schmitz, Viviane Vahldick.

Nº	NOME COMPLETO
1	Dayse Cristina Lang
2	Bianca de Souza
3	Jailsson Juci Fabijaki
4	Danielli Graciolli
5	Jaqueline Korc
6	Patricia dos Santos Horst Kroplin
7	Simone Machado
8	Jörg Nietzsche
9	Vera K. Nietreck
10	Patricia Alzira da Veiga
11	Elaine Pickler

12	Caio Campos
13	Vilma Schmitz
14	Maro Voigt
15	Gustavo Henrique Dallabrida
16	ANDRÉ GIOVANELLA
17	Janaina R. Coelho
18	Simone Blunk
19	Luzia O. Antônio Ferretti
20	Mirian R. Frare
21	Daisy Maithiuz
22	Giwelton M de Mattos (Tulka)
23	Sergio Meireles Wesnieck
24	Melquisael de Q. Batista
25	Juraci da Veiga

**OTIVAS - LEI PAULO GUSTAVO**  
**FUNDAÇÃO INDAIALENSE DE CULTURA**  
**04 DE MAIO DE 2023**

26	Paula Marina Torres da Souza
27	Guari Laforce
28	MARCOS DA SILVA
29	Mauri W. Menegozzi
30	Maria Eduarda D. Reinecke
31	LEONARDO MELLO
32	Rafael Schneider
33	Gabriela Pereira
34	Luciana da Teiga
35	Alex Mateus Froeb Moraes
36	Julio M <sup>o</sup> Rodrigues
37	Mathews Secret S. Ferreira
38	Fabio Ferreira
39	Kathia D. D. D. D.

40	Andre Moreira
41	Zean Lunell
42	Jenica Maiara Kienen de Souza
43	Rosa M. Paul
44	EDIANE L. X. DE ARAUJO
45	Romulo Rodrigues de Oliveira
46	Carlos E. D. Carreira
47	Viriane Saldick
48	Daiane Vargas Oton
49	Deborah Engrid de Souza
50	Andréis M <sup>o</sup> Fernando de Foch
51	Loiziane J. Lougura Sampaio
52	Ryano Henrique Konell
53	Luiz Edmundo Gondolo

54	JOSÉ ROBERTO LUTADO
55	Paula Peck Bellon
56	Marcos César de Lima
57	Douglas Ribeiro Lutkenoier
58	DAVID F. O. BERNDT
59	JONATHAN NICANRO TESKE
60	EDUARDO DE LIMA
61	Adriano Baldoni
62	Edvaldo A. Christian
63	Anderson D. D. S. Konell
64	Julia Graziela Ramos
65	Edmundo Luiz Pedronce
66	Jackson Gonçalves
67	MARILUCE RODRIGUES DE FREITAS

68	Luiz Alberto S. Louren
69	Leonor da Adrieli da Silva
70	Vanessa Trantelli da Silva
71	Arlete Polidoro / <sup>casa</sup> da Amizade
72	Jean Carlos Gonçalves
73	Eder da Costa Paulo Schmidt
74	GUSTAVO HENRIQUE MEIZNER
75	Thais Weingärtner
76	Cleiton Marlon M <sup>o</sup>
77	MARCOS ALEXANDRE DEBY
78	
79	
80	
81	