



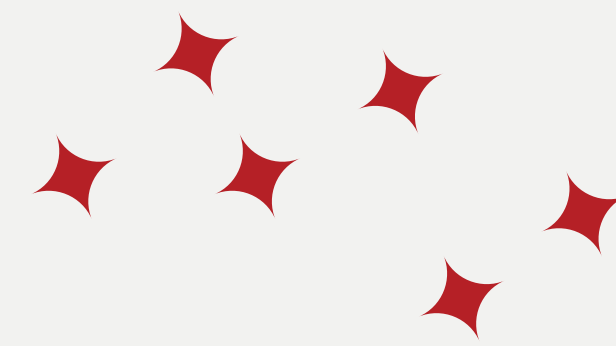
**10º FESTIVAL
DE TEATRO DE INDAIAL**

23 a 28 de Agosto



**7º FESTIVAL ESTUDANTIL
DE ESQUETES TEATRAIS**

26 de Agosto



O Festival de Indaial, em comemoração a sua 10ª edição, recebe uma alteração de seu nome, anteriormente chamado de Mostra Indaialense de Teatro. O Festival coordenado pela professora de Teatro da FIC Liziane Largura, vem com a proposta de fomentar o teatro na cidade, trazendo uma programação diversificada tanto nos gêneros de teatro, tendo teatro de bonecos, teatro de rua, drama e comédia, quanto na classificação dos espetáculos, tem teatro para toda a família, espetáculo infantil e adulto. Todos os espetáculos são gratuitos para a plateia que não precisa nem reservar seu ingresso. É só chegar nos locais de apresentação. Será uma semana divertida para já colocar em sua agenda!



**10º FESTIVAL
DE TEATRO DE INDAIAL**

23 de Agosto - Terça-feira

ABERTURA DO FESTIVAL

Espectáculo : O INCRÍVEL LADRÃO DE CALCINHAS

Trip Teatro de Rio do Sul

Horário: 19h30

Local: Galpão das Artes – Fundação Indaialense de Cultura

Teatro de Animação

Sinopse: Uma história de detetives baseada no estilo Cine Noir, caracterizado por filmes tipo “B” das décadas de 40 e 50, onde a falta de caráter e o crime são as marcas mais presentes. O escritório do detetive Bill Flecha é procurado por Srta. Velda, uma “mulher-fatal” que tem sua peça “íntima” roubada e pagará qualquer quantia para tê-la de volta. O que parecia um crime banal, dá origem a uma série de outros crimes violentos, onde todos são suspeitos até que se prove o contrário, ou até que seus corpos sejam encontrados em algum beco escuro.

Inspirado na vida e na obra de Dashiell Hammett, considerado o pai da literatura policial moderna, o espetáculo utiliza uma técnica de construção de bonecos pouco conhecida no Brasil, a partir de modelos desenvolvidos por Hansjürgen Fettig em seu livro “Rod-Puppets & Table Top Puppets (Standing Figures)”. A cenografia foi inspirada no “Expressionismo Alemão”, movimentos artístico que contribuiu para o surgimento do Cine Noir.

Concepção, direção e manipulação: Willian Sieverdt

Técnica de som e luz e edição de sonoplastia: Tatiane Mileide Danna

Duração do espetáculo: 55 minutos

Classificação: Adulto

Número de espectadores: 220 lugares





FRANSUERIBEIRO.COM



FRANSUERIBEIRO.COM



FRANSUERIBEIRO.COM

24 de Agosto - Quarta-feira

ESPETÁCULO: O HOMEM AJUDA O HOMEM?

Grupo de Teatro Alameda Haus

Horário: 19h30

Local: EEB Prof. Attela Jenichen

Sinopse: "Durante mil anos, tudo caiu de cima para baixo. Mas nós, levantamos voo". Bertolt Brecht – Levantamos e indagamos a atitude do ser humano. Questionando se provoca, provocando se reflete, refletindo se encontra, encontrando-se...Se repensa."

Texto: Bertolt Brecht **Adaptação:** Suellen Junkes

Direção Teatral: Suellen Junkes

Produção e Direção Geral: Suellen Junkes

Figurino: Grupo de Teatro Alameda Haus

Classificação: A partir de 14 anos

Número de espectadores: 60 lugares

25 de Agosto - Quinta-feira

Espectáculo: A MENINA QUE NÃO VIVEU SEU SONHOS

Grupo Trapos & Farrapos da FIC

Horário: 19h30

Local: Galpão das Artes – Fundação Indaialense de Cultura

Espectáculo: A MENINA QUE NÃO VIVEU SEU SONHOS

Grupo Trapos & Farrapos da FIC

Horário: 19h30

Local: Galpão das Artes – Fundação Indaialense de Cultura

Texto e figurinos: o Grupo

Direção, cenário e sonoplastia: Liziane Largura

Elenco: Maria Clara Stolf, Duda Reinecke, Teté Háfez, Paula Marina, Ghustavo Marchi, Gustavo Dalabrida.

Classificação: 14 anos

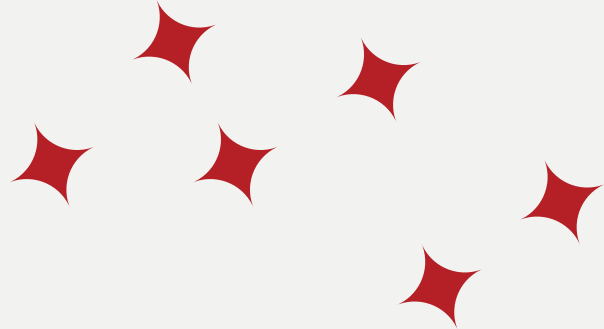
Número de espectadores: 220 lugares





7º FESTIVAL ESTUDANTIL DE ESQUETES TEATRAIS

26 de Agosto de 2022



O Festival Estudantil de Esquetes Teatrais (FEET) também coordenado pela professora de Teatro da FIC, completa sua 7ª edição novamente realizando no palco o sonho de alunos que utilizam do teatro como ferramenta de ensino/aprendizagem e podem neste Festival mostrar seus trabalhos para além das fronteiras de suas escolas e seus familiares. Vivenciando o grande momento de encontro do teatro com sua plateia e de aprendizagem com as análises das peças. O importante é fazer, apresentar e viver esse momento de teatro juntos. Além de possibilitar a apresentação destes trabalhos para a comunidade e turmas de escolares que prestigiam o evento.



**7º FESTIVAL ESTUDANTIL
DE ESQUETES TEATRAIS**



Abertura do Festival Estudantil de Esquetes Teatrais

Espetáculo: O OUTRO LADO DA PONTE

Grupo Detalhe de Teatro

Horário: 13h30

Local: Galpão das Artes – Fundação Indaialense de Cultura

Sinopse: Em “O Outro Lado Ponte”, um ator e uma atriz contam a história de um rio, uma ponte e dois povos. De um lado, os Guimbutões que têm fartura de água e pouca comida. Do outro, os Brônicos que têm fartura de comida e pouquíssima água. Negociavam e trocavam através do rio e dos tempos. Mas em algum momento da história desses povos, algo mudou.

Direção: Jean Massanero e Eduardo Francisco Hilcher.

Atuação: Zanza França e Roberto Morauer.

Classificação indicativa: 6 a 10 anos.

Número de espectadores: 220 lugares



APRESENTAÇÃO DE ESQUETES DE ESCOLAS LIVRES DE TEATRO E ESCOLAS EM GERAL

Horário: 14h30 às 18h00

Local: Galpão das Artes – Fundação Indaialense de Cultura

PAPO FEET PARA OS GRUPOS PARTICIPANTES DO 7º FEET

Horário: 18h00

Local: Salão 2º piso da FIC

Escolas Inscritas

Escola de Teatro Blumenau

Escola Internacional.

Escola de Educação Básica Professor Honório Miranda

Colégio Cnecista Pedro Antônio Fayal

Prefeitura Municipal de Salete

EBM Ana Lúcia Hiendelmayer (Escola Convidada)



**7º FESTIVAL ESTUDANTIL
DE ESQUETES TEATRAIS**



Espetáculo FELPO FILVA

Grupo de Teatro Revirado

Horário: 19h30

Local: Galpão das Artes – Fundação Indaialense de Cultura

Sinopse: Felpo Filva conta a história de um coelho poeta solitário que tem uma orelha menor que a outra. Certo dia Felpo recebe uma carta de uma fã reclamando que suas poesias eram muito tristes e pessimistas e mandando um poema de reparo em cima de um poema de Felpo. A partir daí o cotidiano de Felpo se transfigura, ele começa a sentir coisas diferentes, levantar questionamentos. O contato com uma “diferente”, uma fã que tem outra atitude com relação à vida, diferente da de Felpo, mais otimista e alegre, faz Felpo sair da sua zona de conforto e ver que suas diferenças não são tão ruins assim. A coelha Charlô, fã de Felpo, o convida para tomar chá e comer bolo em sua casa, se instaura então uma relação afetuosa entre Felpo e Charlô.

Ficha Técnica

Texto : Eva Furnari

Direção: Reveraldo Joaquim

Atuação: Yonara Marques e Fabio Murillo

Cenário, bonecos e designer gráfico: Sérgio Honorato

Figurinos e maquiagem: Yonara Marques

Fotos: João Gabriel

Assessoria de imprensa: Kênia Pacheco

Produção: Cirquinho do Revirado

Classificação: livre

Número de espectadores: 220 lugares



ANALISADORES DAS ESQUETES DO FESTIVAL ESTUDANTIL DE ESQUETES TEATRAIS:



Roberto Morauer: É graduado em Artes: • Bacharelado em Interpretação Teatral – FURB – Fundação Universidade Regional de Blumenau – 2007. Licenciatura em Teatro – FURB – Fundação Universidade Regional de Blumenau – 2022. Além da formação acadêmica, frequentou mais de 600 horas em cursos e oficinas nas diversas áreas do teatro e da Produção Cultural. Iniciou seu trabalho no teatro em 1994 e em 1995 foi fundador da Cia. Carona de Teatro, onde atuou até 2008. -Também é fundador do Detalhe Teatro, em 2002, onde atualmente atua nos espetáculos “Um Sonho”, (2007), “Basta!” (2007), “Tin-Tin Saúde” (2008), e na Contação de Histórias “O Outro Lado da Ponte” (2018). -Ao longo dos 27 anos de profissão, atuou em 21 espetáculos e atualmente atua em 4 deles. -Dirigiu 52 peças, entre trabalhos profissionais e de estudantes, das quais 4 estão ativas. -Atuou em 3 séries de TV, 1 web série e compôs a equipe de produção de dois longas metragens, 1 ficcional e 1 documentário. -Participou de 42 festivais de teatro de âmbito regional, nacional e internacional. Coordenou e executou mais de 20 projetos com foco na descentralização e popularização da arte teatral e da cultura. Além de produzir, dirigir e atuar no teatro, é ministrante de Oficinas, workshops, formação para educadores e professor de teatro em projetos desenvolvidos junto à diversos municípios do estado, direcionados a crianças e adolescentes.



Elisangela Maria França (Zanza França): Atriz desde 2002, produtora cultural, diretora, co-fundadora do Detalhe Teatro de Blumenau- SC, estudante do 4 semestre Pedagogia. Trabalhou na gestão do Espaço Detalhe em conjunto com os demais integrantes do grupo, trazendo apresentações culturais para a cidade, fomentando a formação de público e trabalhando com a comunidade local (de 2016 a março de 2020). Dirigiu a contação de histórias “Quem é o Inimigo?” (2018), o espetáculo “O Feliz” (2016) e dirigiu 24 montagens de alunos em Oficinas para criança e adolescentes realizadas em projetos do Detalhe Teatro. (2011 a 2019). Atua na contação de história O Outro lado da Ponte (2018) e nos espetáculos de repertório do Detalhe Teatro: Isso Não é Brincadeira” (2006), “Um Sonho” (2007), “Basta!” (2007), “Tin-Tin Saúde” (2008), A Boa Nova (2009), O Nosso Natal é assim (2015). É atriz convidada no espetáculo: Uma epifania, uma tentação e uma obscenidade do grupo Porto Cênico de Itajaí – SC. (2020) Ministra a oficina “Experimentando Teatro” para crianças, adolescentes e adultos criada em 2011 pelo Detalhe Teatro. Integrante do Movimento TBT – Teatro Blumenau desde o ano de 2005.

27 de Agosto - Sábado

Espetáculo: AMOR POR ANEXINS

Grupo de Teatro Revirado

Horário: 16h00

Local: Praça da Igreja Matriz Santa Inês (em caso de chuva o espetáculo será realizado no Galpão das Artes – Fundação Indaialense de Cultura)

Espetáculo de Rua

Sinopse: Três atores, com figurinos de época e pernas de pau contam a história do velho asqueroso solteirão Isaías, que tenta conquistar a viúva costureira Inês através de anexins. Desiludida com o ex-noivo, que rompe o compromisso por carta depois de encontrar outra mulher em melhor situação financeira, ela resolve enfrentar o velho rabugento também por conta do dinheiro. Para que Isaías ganhe a mão de Inês, ele é desafiado a não falar anexins por meia hora. A história é costurada pelo mestre de pista, papel criado para abrir e fechar a peça, fazer a sonoplastia e a contrarregragem cênica.

Autor: Artur Azevedo

Direção: Lourival Andrade

Atuação: Yonara Marques, Fabio Murillo e Reveraldo Joaquim

Cenografia: O grupo

Iluminação: Marcelo Ciepielewski

Figurino: Norma Ribeiro

Maquiagem: Carlos Eduardo Silva

Composição musical: Jefferson Bittencourt

Design Gráfico: Sérgio Honorato

Produção/divulgação: Empresa Artístico Cultural Marques Joaquim

Operadores de Som: Luan Marques Joaquim

Assessoria de Imprensa: Leonardo Ferreira

Social Mídia: João Gabriel

Duração: 45 minutos

Classificação: livre



28 de Agosto - Domingo



ESPETÁCULO: O AUTO DA COMPADECIDA

Curso de Teatro e Coral da FIC

Horário: 18h30

Local: Galpão das Artes – Fundação Indaialense de Cultura

Sinopse

O Auto da Compadecida, como diz o autor, é “uma história altamente moral e um apelo à misericórdia. O julgamento de alguns canalhas, entre os quais um sacristão e um padre, para exercício da moralidade”. A história trata do julgamento das atitudes de alguns personagens, que ao fim são julgados pelo ponto de vista de terem em suas ações uma única opção de vida, cabendo a todos uma espécie de salvação. O espetáculo fará todos refletirem a quem cabe julgar o outro, sem a compreender o seu entorno?

Autor: Ariano Suassuna. Adaptação: Liziane Largura

Atuação: Alunos de Teatro Gustavo Henrique Dallabrida, João Pedro de Souza da Silva, Luiza Rodrigues, Helena de Oliveira Iten, Davi Jorge, José Eduardo Ramos Ferreira, Andressa Vicensi, Victoria H. Bail, Nicole Ferreira Strópoli e Nataly Sasso.

Coral da FIC: Bruna Samara Berka, Clóvis Kretzer, Dayse Cristina Lang, Fabricio Ferreira, Gabriela Bonatti, Ivone Schlei, Ivonne Dreger Korz, Jean Carlos Gonçalves, Jurema Pereira Ferreira, Luana Leona Morell, Maria Pires Prates, Maristela Catafesta, Nilva Steiner Stüpp, Robson Patrick Ronchi Da Rosa, Valdemir Eloterio, Walter Tadeu Bonatti.

Direção e adaptação do texto: Liziane Largura

Sonoplastia e regência de Coral: Maestro Caio Fernando Maciel de Oliveira

Figurinos e adereços: O Grupo

Iluminação: Liziane Largura

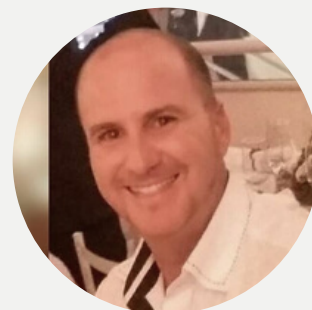
Classificação indicativa: 14 anos

Número de espectadores: 220 lugares





Diretora-Presidente - FIC: Marli Westphal Menegazzi



Diretor Artístico Cultural - FIC: Marcos Alexandre de Liz



coordenação do Festival de Teatro de Indaial e Festival Estudantil de Esquetes Teatrais

Liziane Largura (Formada em Educação Artística/ habilitação em Artes Cênicas e pós graduada em Encenação Teatral pela Universidade Regional (FURB) de Blumenau, é atriz desde 1999, participando de Grupos de Teatro como o Grupo Phoenix da FURB, Cia Oani de Teatro, Gestus uma Fábrica de Sonhos, Fãs de Teatro entre outros. Grupos estes que renderam variadas experiências, como por exemplo, teatro de bonecos, teatro de improviso e pesquisa de improviso para a cena teatral.

Trabalhou na equipe de produção local dos grupos do Festival Internacional de Teatro Universitário de Blumenau durante 9 anos consecutivos, vivenciando neste ambiente o fazer teatral desde os bastidores até a produção final.

Em 2007 assumiu o trabalho de Professora de Teatro da Fundação Indaialense de Cultura (FIC) e coordenadora da Mostra Indaialense de Teatro e Festival Estudantil de Esquetes Teatrais.

Desde 2011 é também Diretora do Grupo de Teatro Trapos e Farrapos da FIC.

Realização

