

28 DE SETEMBRO DE 2019



MASTER CLASS VIOLINO E VIOLA

Professor Roberto Hübner

28 de setembro de 2019

Horário: 09h às 12h e 14h às 18h

Local: Fundação Indaialense de Cultura

Rua Dr. Blumenau nº 05 - Centro - Indaial

Inscrições: www.ficindaial.com.br

Informações: (47) 3333 2000 / 3333 1964 (FIC)

Realização:



EVENTO GRATUITO
VAGAS LIMITADAS



MASTER CLASS VIOLINO E VIOLA

Profº Roberto Hübner

28 de setembro de 2019

Horário: 09h às 12h e 14h às 18h

Local: Fundação Indaialense de Cultura

Rua Dr. Blumenau nº 05 - Centro - Indaial

Inscrições: www.ficindaial.com.br

Informações: (47) 3333 2000 / 3333 1964 (FIC)

Indaial celebrará a chegada da Primavera com uma semana dedicada a música através da troca de conhecimentos entre os interessados dos diversos segmentos musicais, com a realização de atividades como master classes e workshops gratuitos. A proposta é promover um intercâmbio de aprendizados relacionados ao segmento.

O professor Roberto Hübner proporcionará o compartilhamento de métodos de performance, aplicando técnicas específicas de mão direita e mão esquerda na solução de problemas próprios a execução musical. Combinação da parte científica (técnica) com a parte artística (músicas) para a otimização da performance musical e a utilização do violino e da viola como meios de comunicação e expressão. Serão aceitos oito alunos de violino e viola executantes com o atendimento individual de 45 minutos e assistência permitida em todas as aulas para os alunos ouvintes.

Roberto Hübner integra o quadro de músicos da Camerata Antíqua de Curitiba desde 1985. Graduou-se em Educação Artística pela FURB (Blumenau-SC) em 1984 e em Violino pela EMBAP (Curitiba-PR) em 1989. Em 1994 concluiu o curso de Especialização em Música (Cordas) na EMBAP. Foi um dos fundadores da Orquestra de Câmara de Blumenau (regência de Norton Morozowicz) tendo nela atuado de 1981 a 1992. Nesse período gravou com o referido grupo uma dezena de discos e participou de diversas turnês por todo o Brasil, além de Alemanha, Áustria, e da então Tchecoslováquia, acompanhando solistas de renome, como Antonio Menezes, Ingrid Haebler, Maurice André, Boris Belkin, Nelson Freire, Arthur Moreira Lima, e Jean-Pierre Rampal, dentre tantos outros. Exerce intensa atividade como camerista e é muito requisitado como professor de violino e viola, contando com vários anos de atuação docente em Santa Catarina (Fundação Cultural de Joinville e Escola de Música do Teatro Carlos Gomes de Blumenau) e no Paraná (EMBAP/UNESPAR- Curitiba). Tem como principal objeto de pesquisa a interpretação histórica da música dos séculos XVII e XVIII.

Realização:



**EVENTO GRATUITO
VAGAS LIMITADAS**